

## La fête de la musique - 1/1

### La fête de la musique toujours aussi bien réussie...

Cette année, la fête de la musique qui a eu lieu le 21 juin 2003 a été très réussie. Elle commença au couché du soleil lors des derniers rayonnements rose du soleil du premier jour d'été. Il faut dire que chaque année les conditions pour organiser des concerts sont de plus en plus optimales, les cafés et les boîtes sont très preneurs d'avoir un groupe qui joue dans leur périmètre d'influence ce jour là.

Comme d'habitude à Paris, les petits groupes étaient un peu partout dans les cafés, les boîtes... Pour certains artistes plus connus, il y avait des concerts organisés sur les grandes places, la République, la Bastille.

Pour ma part j'ai passé un très agréable moment aux Abesses, là il y avait un bon groupe (pour ne pas dire très bon ou encore mieux, excellent) de rock. Il a fait l'attraction d'une foule énorme qui est restée debout pendant au moins 2 bonnes heures (qui je le rappelle pendant tout ce temps était en délire, hurlait, criait jusqu'à se casser la voix). Ce que j'ai aimé dans cette soirée c'est que d'une rue à l'autre voire même d'un bar à l'autre, on passe dans des mondes musicaux différents : plusieurs styles de musique allant du rock trash au tam-tam en passant par la techno. Il faut dire que ce soir-là Montmartre était noir de monde, les gens accrochés sur les lampadères, les marches étaient pleines, ont avait du mal à se déplacer sans heurter malencontreusement les pied ou les mains d'une personne épanoui par le spectacle que leur donnait ces groupes venus de nul part jouant jusqu'à point d'heures. Vers 23h30 je suis redescendu sur l'avenue Trudaine à la hauteur du square d'Anvers et là comme chaque année il y avait un groupe qui reprenait les vieux tubes de rock'n'roll, c'était très décontractant car là on pouvait s'asseoir paisiblement pour prendre un verre et discuter avec ses amis sur un fond de musique "douce" (plus douce qu'aux Abesses).

La fête de la musique est un moment magique capable de transformer les lieux du train-train quotidien en espace de créativité et d'effervescence dans des liens solidaires et généreux.