

## Wünjo - 1/1

**Deux ans après un excellent mini-album, le groupe de métal parisien, Wünjo, récidive avec, cette fois-ci, un "vrai" album où il s'assagit...**

Wünjo est un petit groupe de jeunes parisiens bien sympathiques qui fait parti de la célèbre (pour les métalleux) Team Nowhere. Mais, malgré, un premier mini-album, Ventoline, avec 8 titres excellents, ils n'arrivent toujours pas à sortir du lot comme l'on fait Pleymo, Enhancer ou encore Watcha. Ils comptent bien changer cela avec un nouvel album, Extralucide, qui serait (je cite) : "Un savant mélange de rock puissant et de métal inspiré, d'une qualité rare !". Rien que cela... Allez, voyons s'ils ont réussi à faire mieux que le premier mini-album...

### **Ah, enfin un album complet !**

En effet, contrairement à Ventoline, on peut remarquer que Extralucide est bien plus chargé. Pas moins de 13 morceaux, plus un caché pour ne rien vous cacher, y sont exposés. Ça déjà l'air plus sérieux, plus travaillé... Mais bon venons en aux faits. On insère le CD les mains tremblantes, et ça y est c'est parti avec le premier morceau (ça commence pas souvent par le deuxième) intitulé "Si loin". Une courte intro, très courte, puis la faible voix de Koolenmeule s'élève enfin : "Tu es si belle dans ce miroir". Et puis, brutalement, Flav arrive et hurle "Quel intérêt ?". Voilà, le morceau commence, Flav qui n'arrête pas de crier, puis un long calme, Flav chante un peu, Koolenmeule aussi, après le refrain quelques cris sympatoches avec de bons riffs et puis à nouveau un long calme. Voilà, rien quavec ce morceau je viens de résumer ce qu'est l'album de Wünjo...

### **Ben, c'est plus comme avant ?**

Et, oui, Wünjo s'est assagi, fini les gros riffs qui n'en finissent pas, tout comme Flav qui n'arrête pas de gueuler. Fini la musique nerveuse, lourde, voire angoissante. Grosse déception. Pourquoi avoir changer de style, Ventoline était si bien. Pourquoi ? Pour être plus écouté peut-être ? Bref, je ne suis pas là pour le débat de la commercialisation, mais après une première écoute on ne peut pas dire que l'on soit satisfait. Allez, on tente la seconde écoute. C'est déjà mieux on trouve quelques morceaux qui sont très bons comme *La Cassure* ou encore *DTG* (dans ta gueule). Mais il reste toujours quelques morceaux franchement décevants comme *La firme* ou *Echelon* qui est limite Pop-rock (bon, là j'exagère un peu, parce qu'il y a la voix de Flav pour sauver le tout).

### **C'est bien ou pas alors?**

Bref, il nous reste tout de même un album pas foncièrement mauvais, mais qui va certainement décevoir ceux qui ont appréciés des morceaux de Ventoline tels que *Démon*s ou *Venin*. Par contre pour ceux qui ne connaissent pas, qu'ils essaient tout de même cet album qui joue avec du métal un peu bourrin et un rock beaucoup moins nerveux.