

## Comment lisez-vous un article sur France-jeunes ? - 1/2

L'auteur d'un article argumente une thèse et vous, lecteurs, vous pouvez lire ce qu'il a écrit et dire votre avis. Mais je remarque que bien souvent, les commentaires sont écrits pour contredire l'auteur. Parfois, vous cliquez sur un article et vous n'y trouvez pas ce que vous espériez. Mise au point d'un sujet mal controversé...

*Ceci est une série d'hypothèses se qui veut dire que des personnes pourront me contre-dire sans le savoir...*

Je ne compte plus le nombre de commentaires où se trouvent des injures adressées à l'auteur... Alors que cette personne ne faisait que partager **son** point de vue sur quelque chose !

- **Ton article est inutile, ne sert à rien, c'est une crasse...** Toute sorte de commentaires que je suis obligés de lire que ce soit du niveau de mes articles ou des articles d'autres francejeuniens !

Comment lisez-vous un article ? En lisant avec nos yeux me répondrait quelques personnes. C'est parce que la question est assez vaste... Pour être plus précis, comment analysez-vous un article sur France-jeunes.net ? D'abord, y en a-t-il qui analysent le document avant de mettre un argument en dessous ? J'ai l'impression que ceux d'internautes - écrivant les commentaires - utilisent cette méthode de manière objective...

Quel est le but d'un article sur France-jeunes lorsqu'il est écrit ? Je réponds en partie dans l'article : [Comment écrivez-vous un article sur France-jeunes ?](#) Mais je n'y ai pas mis l'essentiel ! Je récapitule : un article peut-être écrit pour recevoir le plus de flitz possible. Pour être le plus lu... mais j'ai oublié d'écrire "pour partager son opinion avec un point de vue subjectif". Parfois, vous lisez l'introduction d'un article, le titre. Alors vous cliquez dessus et vous êtes déçus de voir que cet article ne parle pas de ce à quoi vous vous attendiez ! Alors, est-ce que c'est pour cela que l'auteur a mal choisi son titre ? Cela peut se discuter.

Si on prends compte du lecteur, c'est dommage qu'il ne trouve pas ce qu'il cherchait !

Mais pour l'auteur maintenant, c'est plus compliqué ! Par exemple, mes articles "[la crise d'adolescence](#)" et "[Quelques cours d'éloquence pour faire venir les filles à vous](#)", nombreux sont les lecteurs qui ont été déçus en voyant ces articles. Mais c'est une chose tout à fait normale !

L'adolescence peut-être vue par certains jeunes d'une autre manière qu'un autre groupe ! Pourtant, nous passons d'une manière ou une autre les mêmes épreuves !

Cela fait quelques semaines que j'ai mis quelques histoires sur ce site **pour les faire partager, pour que cela ne reste pas inconnu** et j'ai l'impression que pour certains lecteurs, ce message n'est pas du tout passé comme j'aurais bien aimé que cela se passe ! Certains commentaires que j'ai supprimés "deshonoraient" le travail soit parce que l'histoire est difficile à comprendre - et je le comprends - soit parce que je ne partage pas les mêmes idées et tout un tas de raisons que je préfère ne pas citer. Ce que je ne comprends pas, c'est pourquoi ces lecteurs ne demandent pas à l'auteur "tu as mis ça, je ne suis pas d'accord, j'aurais mis une autre phrase" ou encore "cette partie là, je ne l'ai pas comprise" et qu'au lieu de ça, ils mettent "Il est nul ton histoire".

## **Comment lisez-vous un article sur France-jeunes ? - 2/2**

Il est nul mon histoire ? Mais de quelle partie parlez vous ? Soyez plus précis lorsque vous montrez votre désaccord, analyser mieux se que vous lisez avant d'envoyer un commentaire de ce genre ! Expliquez votre raisonnement !