

## Les sages poètes de la rue - 1/2

### Le sages poètes de la rue, un trio peu connu mais qui en vaut la peine !

Bien à l'écart de la presse est des médias, "Les Sages Poètes de la rue" représentent depuis plusieurs années, un pôle de stabilité dans le rap. Leur texte de hip hop sont positifs mais lucides. Aujourd'hui leur fan les apprécie pour ceci et non pour leur popularité qui est très faible au niveau de la médiatisation ce qui ne leur déplaît guère.

**COMPOSITION DU GROUPE** : Dany dan, zoxea et son frère Melopheelo sont les trois personnes qui forment le trio des sages poètes de la rue depuis 1987. Ces rappers progressent dans ce monde et ceux font de plus en plus entendre au niveau du rap français.

**DISCOGRAPHIE** : "Qu'est ce qui fait marcher les sages ?" est leur premier album sorti en 1995, "Jusqu'à l'amour" le second sorti en 1998 et leur nouvel album "Après l'orage" sorti le 14 Mai 2002 comporte 13 titres dont veux-tu coucher ?, leçon de vie, après l'orage, j'fais péter, tout le monde fait oh ! Et biensur, oublie-moi (voir fin de l'article).

**BIOGRAPHIE** : Le trio a fait partie à la fin des années 80, de la vague naissante du hip hop français. Issu du posse de Boulogne, composé de rappers, graffeurs et danseurs, les Sages Po se détachent avec leur nouveau DJ Logistik. Les Sages Po alias Soul Pop Rock MC's, propage le rap de la rue sur des scènes de quartier. En 1992, ils enregistrent leur première démo à Boulogne. Le nom du groupe est né grâce à leur initial SPR, les Sages Poètes de ka Rue.

### OUBLIE-MOI

(Intro ZOXEIA)

(MELO PHEELO & DANY DAN)

Hey Yo Dan, j'veux investir, peux tu m'lacher 10000 ? / Quoi 10000 ? Pour qui pour quoi ? Tu veux t'acheter une île ? / T'inquiètes, j'suis sur un coup fumant : grosse voiture à moitié prix avec les papiers l'assurance, et la garantie / C'est pas une Benz par hasard ? verte par hasard ? siège en cuir, ponton allu avec tout l'bazard ? / Comment tu l'sais ? / Comment je l'sais ? J'ai failli l'acheter la semaine dernière, un type rodait avec dans l'quartier. / C'était pas un nègre par hasard ? Maigre par hasard ? Fut'en cuir, pompes en daim avec tout l'bazard ? /

Tout juste / La caisse fût volée il y a 6 mois dans la ville d'à coté. Un conseil P dis lui oublie-moi...

## Les sages poètes de la rue - 2/2

(REFRAIN)

Ouais, vas-y oublie-mo, si tu veux me ramener dans tes plans bizarres. Car j'ai beaucoup trop ramé pour tout briser, et j'arrive près du but. Mais oublie-moi, c'est bel et bien fini tous ces plans bizarres. Car j'ai beaucoup trop ramé pour tout briser, et j'suis si près du but.

(ZOXEA)

Si près du but Melo Pheelo va-t-il écouter Dany ? Imagines le drame : la caisse servait à écouler came et autres substances chimiques, bref matières illégales. En l'occurrence, un truc qui niquera une carrière musicale. Écoutons la suite elle risque d'être fusical. Encore une histoire qui va s'terminer au tribunal. Vu qu'elle est bizarre et fiscale. Même si vu d'ici elle n'a pas l'air aussi sale.

(REFRAIN)

(MELO PHEELO & DANY DAN)

Eh Yo P, qu'est ce que tu fais ? / Ce soir j'ai un pur plan. / Mais quel plan ? / Genre une bourgeoise et deux pur sangs. / Vas-y explique. / Tu vois ce que je veux dire ? / Non. / Une garce et deux sbires, une chatte et deux tiges, une rate et deux... / C'est pas une blonde par hasard ? / longue par hasard ? / Avec un putain d'apprt au fond d'Saint Lazare ? / Comment tu le sais ? / Comment je l'sais ? / Laisse moi t'expliquer : un pote à moi s'l'ai déjà fait, il paraît qu'c'est une tarée. / Qu'est ce tu veux dire ? / Laisse moi t'faire un dessin : c'est l'genre de femme dominatrice, percée des deux seins, chaînes sous les coussins... / Quoi / On ne sera pas trois on sera 15. / Quoi / Y'a même les voisins. Il ne manque qu'à cette femme la web cam. / J'veux pas y croire. / Si, si crois-moi, mais voilà l'histoire : cette dame vient me voir dans le parc tard un soir, elle me drague dans le noir, m'embarque dans un bar puis parle de me revoir, qu'on s'eclate au plumard...

(REFRAIN)