

Les coulisses de la réalisation d'un film - 1/1

vous voulez creer un court metrage et vous vous demandez comment faire ? Vous avez toujours rever de connaitre le fonctionnement et la composition d'une equipe ? Alors c'est ici...

Bonjour, aujourd'hui je vais tout simplement vous dévoiler les dessous du cinéma. Comme vous le savez tous, un homme seul peut difficilement réaliser un film, quelques explications... Tout d'abord, une équipe... Des acteurs... Les producteurs... Les distributeurs... Et bien sûr la promo... Donc, commençons par les acteurs, choisis selon un casting, sur les ordres d'un metteur en scène et d'un réalisateur, ils doivent répondre à des critères bien définis dans le scénario, et permettre de suivre la trame du film, en effet, le scénariste ne décrira pas un homme jeune, pimpant, frais si ce dernier est à la retraite, il y a donc un tri, et le réalisateur peut s'il le souhaite faire appel à des casteurs, qui recherchent les personnes qui pourraient correspondre aux rôles proposés dans le film. Mais que signifie tout ce charabia ? Alors je vais vous donner des petites définitions de tous ces métiers que l'on ne connaît parfois que de très loin. Tout d'abord, le scénariste, il écrit le scénario, une histoire, et le transmet à un réalisateur, d'autre part, c'est parfois le réalisateur qui fait appel au scénariste en lui donnant les pistes principales du film pour que ce dernier lui écrive un scénario. Le réalisateur, personnage très important, il est le principal exécutif sur le plateau, il choisira les angles des prises de vue, le format des plans (plan large, plan italien, plan américain, plan détail, gros plan, plan rapproché, plan d'ensemble...), s'il n'y a pas de metteur en scène il dirigera les acteurs, en leur demandant de se placer à tel ou tel endroit du lieu de tournage, choisira s'il est nécessaire de supprimer des plans, de refaire des prises, et c'est aussi le réalisateur qui dirige les cadresurs (cameramen) avec le très célèbre "silence plateau, moteur, action ! Les cadresurs, qu'ils tournent en format analogique (Hi8, super8, 35mm, VHS, vhs...) ou en numérique (DV, miniDV, digital8...) sont les mêmes personnages et occupent la même place dans l'équipe de tournage, les caméras numériques ayant pris le dessus sur l'analogique. Ils obéissent au réalisateur, veillent à avoir une image nette stable et composée, respectent la règle des 180°, la règle des tiers... Et filment... Le script, il est présent pour donner les numéros de séquences, plans, prises, veillent à noter les time codes pour faciliter le travail du monteur, il est chargé de noter les remarques, les problèmes rencontrés, les problèmes résolus, afin de faciliter les prochains tournages. Le régisseur et ses assistants s'occupent de l'éclairage et du son. Voilà pour le principal d'une équipe de tournage. Ensuite vient le montage, un monteur, sous les ordres du réalisateur, met bout à bout les différents plans tournés (les rushes) ils les choisissent parmi les différentes prises, et choisissent les plus belles et les plus pertinentes. Les rushes sont assemblés un à un, pour former la totalité du film, un plan peut durer de quelques minutes à moins d'une seconde, imaginez le travail pour un film de plus de deux heures... le montage peut se faire en cut, (scènes coupées puis assemblées) ou en transitions (effet de fondu, fondu enchaîné...) le montage peut être virtuel, pour tous les formats numériques, donc sur PC, ou sur banc de montage avec une pellicule, des ciseaux et de la colle... Vient ensuite la production, un producteur, qui a financé le film va le vendre à des chaînes TV, ou le distribuer en cinéma, le film va donc être copié, puis distribué, je reviendrai sur cette partie dans un autre article, les producteurs vont faire de la pub pour le film, et le film sera finalement diffusé en salle de cinéma, ou distribué en vidéo. Le principal du fonctionnement de la réalisation d'un film. Si vous êtes scénariste et que vous recherchez une équipe de tournage n'hésitez pas à prendre contact avec moi, je suis réalisatrice et travaille dans le montage virtuel.