

La Bande dessinée part en voyage - 1/1

L'invitation au voyage faite par onze dessinateurs de BD...

En 2002, le magazine Géo sortait un hors série : La Bande dessinée part en voyage. Rien d'étonnant dans ce petit évènement, puisque deux hors séries consacrés à la bande dessinée avaient déjà vu le jour auparavant : un sur Tintin et l'autre sur Corto Maltese. Aujourd'hui Casterman et Géo publient ce hors série sous forme d'album cartonné avec une jaquette. Le concept de ce livre est de livrer au public 10 carnets de voyages de dessinateurs venus de la bande dessinée, envoyés au quatre coins du monde : les îles Marquises, le Japon, le Cambodge, le Mexique, Les Etats-Unis, etc... Et comme vous pouvez vous en douter, Géo n'a pas choisi des inconnus. En effet, on retrouve "la crème de la crème" des dessinateurs du neuvième art, de toutes générations : Loustal, Schuiten, Muñoz, Boucq, Moebius, De Crécy, Mattoti, Juillard, Dupuy & Berbérian, Blain. Pour quelqu'un comme Loustal par exemple, déjà adepte des carnets de voyages, le projet proposé par Géo devait être tout naturel. Ainsi au fil des pages, on ressent vraiment le plaisir qu'ont pris tous ces dessinateurs à nous rapporter des images de ces lieux variés.

Chacun de ces auteurs apporte son style très personnel et nous fait découvrir des lieux très différents. Si on retrouve le style propre à chaque dessinateur, ces carnets de voyage nous proposent pourtant quelques surprises et nous permettent de découvrir d'autres facettes de leur talent. Ces voyageurs-dessinateurs laissent complètement parler leur subjectivité et ils rapportent même leur expérience personnelle dans des textes accompagnant les dessins. Certains auteurs confessent, dans des illustrations magnifiques, leur admiration pour des peintres comme le Japonais Hokusai ou l'Américain Hopper.

La Bande dessinée part en voyage est un livre vraiment très agréable, notamment parce qu'il offre plusieurs possibilités de lectures : de la première à la dernière page pour ne rien manquer de ce tour du monde ou en ouvrant le livre au hasard et se laisser prendre par le charme de l'image qui s'offre à nos yeux. Ce très beau livre nous donne vraiment envie de voyager. Et comme malheureusement on n'en a pas toujours l'occasion, La Bande dessinée part en voyage, permet au moins un plaisir des yeux, à moindre prix.

Ces carnets de voyages sont aussi l'occasion de faire un état des lieux de la bande dessinée dans le monde. Vous trouverez donc dans ce livre des articles sur la BD au Japon, en Europe de l'Est, en Amérique du Nord, en Afrique, en Amérique Latine, en Scandinavie, en Corée du Sud, et pour finir en France. Un vaste panel s'ouvre à nous et dévoile de nouveaux horizons et de nouveaux auteurs. Et vous pourrez y piocher de nouvelles idées de lecture... Encore une invitation à la découverte ! Ces textes sont rédigés par de grands critiques de la BD, tels que Benoît Peeters, Pierre Sterckx, Benoît Mouchart...

Un livre qu'on ne se lassera jamais d'ouvrir pour rêver toujours un peu plus...

Un article est consacré à cette édition dans "Castermag", automne 2003.