

La Basse - 1/1

Venez découvrir l'histoire d'un bel instrument : La Basse...

Instrument injustement rabaisé (ex : guitare à 4 cordes) voire délaissé, la Basse est pourtant, selon moi, un élément capital d'un bon groupe de Rock (ou autres) ! Elle est la colonne vertébrale, la base d'une musique... Mais d'où vient-elle ?

Définitions

Frettes : Petites barrettes métalliques placées sur la touche servant à déterminer très précisément la "hauteur" d'une note.

Micros : Ce sont, souvent, des sortes d'électro-aimants permettant d'amplifier le son.

Slap : Inventé par Larry Graham, cette technique consiste à faire un "tapé/tiré" sur les cordes !

Histoire de la basse

L'ancêtre de la basse qui apparut en Europe au XVI^{ème} siècle est la *Contrebasse* !

De ce siècle au début du XXI^{ème} siècle, cet instrument évolua assez peu. Mais dans les années 40, la technologie bouleversa tout dans le monde de la musique :

La guitare électrique et la batterie pouvaient amplifier leur son... La Contrebasse ne se faisait plus entendre, il fallait donc une "Contrebasse électrique".

Les entreprises Gibson et Rickenbaker échouèrent dans différents projets (surtout commercialement) car elles gardaient toutes le mode vieillot Contrebasse !

Ce fut l'entreprise Fender qui révolutionna cet instrument en créant, en 1951, la "Precision Bass" !!!

Contrairement aux autres, elle avait l'apparence d'une guitare (proche de la "Télécaster"), possédait des frettes et était accompagnée de l'amplificateur "Bassman" !! Ce fut la naissance de la Basse électrique...

A partir des années 60 apparut de nouvelles innovations comme la "Jazz Bass" avec ses 2 micros qui permettent d'avoir plus de sons, le "Fretless" (sans frette) et la technique du Slap !

Dates importantes

1951 : Fender Precision Bass (apparence de la "Telecaster")

1960 : Fender Jazz Bass

1964 : Gibson Thunderbird IV (ma préférée)

1966 : Fender Bass V (Basse à 5 cordes)

1967 : Hagstrom H8 (Basse à 8 cordes... Si si ça existe !!! => même système que la guitare à 12 cordes)

1989 : Fodera Contrabass (Basse à 6 cordes)

1990 : Martin B-65 (Basse acoustique)