

## Léon, ou The Professional - 1/2

**Mon film culte, tout simplement ! Celui qui révéla Natalie Portman au cinéma, et celui qui permit à Luc Besson de se faire connaître des américains...**

Film français, américain de 1h 43 (2h environ pour la version intégrale)

**Réalisé et écrit par :** *Luc Besson*

**Avec :** *Jean Reno, Natalie Portman, Gary Oldman, Dany Aiello...*

**Titre Original :** *The Professional*

**Musique de :** *Eric Serra*

*Sorti pour la première fois en 1994 sur les grands écrans, puis en 1996 pour la version longue (director's cut)*

### **L'Histoire :**

Léon est "nettoyeur", autrement dit tueur à gages. Léon dort dans son fauteuil, boit du lait et prend soin de sa plante, sa seule amie qui selon lui, lui ressemble : "Elle n'a pas de racine, ne pose de questions". Il ne voit que Tony, qui lui file du "boulot", et ses victimes.

Mathilda, 12 ans. Cadette persécutée par ses parents et sa grande soeur, mais qui voue un amour réciproque à son petit frère. Son père est un petit dealer, qui pour rendre service à des agents de la DEA cache de la cocaïne chez lui... Mais lorsqu'il ne retrouve plus 10% de la "daube", un ultimatum lui est donné... Celui-ci l'ayant si bien planquée qu'il ne la retrouve se voit assassiné, ainsi que sa femme, son ainée et son fils... Alors que Mathilda est partie chercher du lait pour Léon, elle remonte, ne jette qu'un coup d'oeil à l'intérieur de son appartement pour finalement sonner chez Léon. Après l'avoir supplier à maintes reprises, celui-ci ouvre enfin la porte. Mathilda pleure, tout en expliquant la haine qu'elle avait envers sa famille, prétendant même que si son père n'avait pas été tué aujourd'hui, c'est elle qui aurait fini par lui tirer une balle. Mais alors pourquoi pleure-t-elle ? Pour la simple raison que son petit frère de 4 ans a lui aussi été tué pendant le carnage ! Avec l'aide de Léon, elle compte bien le venger. Malgré la réticence de celui-ci, une amitié sans égale se nouera autour de la "gamine" de 12 ans et du "nettoyeur".

### **Le Casting :**

On retrouve ici Jean Reno, que l'on a vu auparavant dans *le Grand bleu*, *Nikita* ou encore *Les Visiteurs*. Dans ce film, on le voit froid, taciturne, et incroyablement sensible. Comme pour les autres films de Luc Besson, il est excellent.

On y trouve aussi Gary Oldman dans la peau du flic pourri shooté au crack. On le verra par la suite dans le 5ème Élément (toujours de Luc Besson) et *Air Force One* de Wolfgang Petersen. Tout aussi excellent que Jean Reno, il joue une fois de plus le rôle du "méchant".

Mais celle qui est certainement la révélation, c'est tout de même Natalie Portman que l'on voit magnifique, sensible, émotive, parfois jusqu'à nous en faire pleurer. C'est certainement le film dans lequel on apprécie le plus son talent incontestable pour le cinéma. Aujourd'hui, on la voit dans *Star Wars*, saga mythique ( [cliquez ici pour lire l'article entièrement dédié à Star Wars](#)), mais on l'a aussi aperçu dans *Mars Attack* et *Beautiful Girls*, pour ne citer que deux films ( [et cliquez ici pour voir l'article dédié à cette actrice fabuleuse](#)). Luc Besson l'a dit, elle fera partie des grandes.

### **Scénario et réalisation :**

Derrière la caméra, on trouve Luc Besson en scénariste et réalisateur, comme il l'avait fait pour *Nikita* et *Le Grand Bleu*. Ici, il choisit pour la première fois des artistes internationaux, espérant que si le film marche, il

## Léon, ou The Professional - 2/2

pourra se lancer dans le cinéma hollywoodien. Ce qu'il fera d'ailleurs, notamment avec *Le 5ème Élément* et *Jeanne D'Arc*.

### **En deux mots :**

La perfection n'existe pas, même si on s'en approche... Acteurs, Scénario, et Réalisation en béton pour un film qui mélange Aventure, Action, et Emotion, le tout lesté d'Humour, bref un chef-d'oeuvre.

Pour plus d'infos, je vous conseille ce site, <http://www.leon.nano.pl/leon/index.php?lang=en> qui propose notamment de superbes screenshots...