

A la rencontre de Forrester - 1/2

Je n'avais jamais vu ce film et je dois avoué qu'il m'a impressionnée. J'avais déjà entendu parler du talent de Gus Van Sant mais à ce point-là.... Rencontre avec un film superbe.....

A la rencontre de Forrester est un film superbe de *Gus Van Sant* avec comme acteurs principaux *Sean Connery* et *Rob Brown*. Il raconte l'histoire d'un noir américain du Bronx et d'un écrivain à la retraite.

William Forrester habite un appartement du Bronx et passe ses journées à espionner son quartier depuis sa fenêtre. Il y habite sous une fausse identité. Son seul et unique livre a remporté un grand succès.

Jamal Wallace est un adolescent du Bronx, fan de basket et très bon basketteur d'ailleurs. Il n'a pas de supers notes en classe mais, lors d'un test d'aptitude, révèle qu'il a une âme d'écrivain.

A la suite d'un pari, Jamal rentre par effraction dans l'appartement de Forrester et y oublie son sac. Il revient le chercher mais seulement Forrester avait fouillé dedans et avait corrigé ses cahiers d'écriture ce que Jamal n'apprécia pas vraiment. Ces deux personnages vont ensuite apprendre à se découvrir et entamer une véritable amitié.

Jamal apprend qu'il est accepté dans une grande école mais là, il découvre qui est réellement son ami ce que ce dernier lui avait caché. C'est ainsi que Forrester lui donna des leçons d'écriture...

Il y a aussi, évidemment, une histoire d'amour. Mais celle-ci n'empêche pas le film d'évoluer et n'intervient presque pas dans la relation des deux personnages. J'en remercie d'ailleurs Gus Van Sant.

Je ne vais pas vous raconter la fin du film mais je vous conseille de le voir. Il n'est plus en salle mais vous pouvez aller le louer. Ce film est une belle histoire d'amitié et remplie d'humanité. Ca ne peut faire que du bien de la voir.

A la rencontre de Forrester - 2/2

Petite note à propos de Rob Brown alias Jamal Wallace : pour un premier film, il s'en est très bien sorti !
Bravo ! A noter aussi, Busta Rhymes dans le rôle de Terrell, le frère de Jamal.

A bientôt !