

Le dernier Samouraï - 1/1

Un film étonnant basé sur des faits historiques concernant le Japon des années 1870.

Tout commence par la présentation du capitaine Nathan Algren (Tom Cruise), capitaine à la dérive ayant combattu durant la guerre de Sécession et tué des milliers de peaux rouges innocents. Il est employé par un haut administrateur japonais (500\$ par mois) pour dresser une armée contre un groupe de samouraïs qui est à l'origine de rebellions dans tout le pays du Soleil levant. Le Japon en voie d'industrialisation veut passer un accord avec les USA pour avoir leur soutien financier, c'est pourquoi tout homme s'opposant à cette société en construction devra être exécuté (plus précisément ici les samouraïs). Tout d'abord, nous sommes du côté des hommes civilisés et nous voyons les samouraïs comme de vilains garnements qui massacrent et qui embêtent tout le monde pour leur bon plaisir. Puis, alors que le capitaine après avoir mener une courte bataille contre les barbares (son armée n'était pas du tout prête), il est fait prisonnier par Katsumoto (chef des samouraïs) et apprend à vivre parmi eux. Ainsi, il commence à aimer leurs coutumes et modes de vie, et se rend compte que cette société basée sur la discipline et le service apporte en fait une réelle paix intérieure pour tout être humain. Algren se lie d'amitié avec nombre d'entre eux et tombe amoureux de la femme d'un samouraï qu'il avait tué pendant le combat, elle (Taka) qui ne le supportait pas au commencement, finalement l'apprécie vraiment... C'est à ce moment là que notre opinion change : on apprend à aimer les samouraïs tout comme le fait Tom Cruise et à détester les gens qui s'opposent à eux (donc sa propre armée et ses alliés au départ). L'empereur est partagé entre son devoir de moderniser son pays et entre les valeurs défendues depuis des siècles pour conserver les moeurs japonais. Finalement, il décide de combattre les samouraïs. C'est là qu'a lieu un grand bain de sang : les samouraïs arrivent à repousser les ennemis puis se font descendre un par un par des armes à feu. Le seul survivant est évidemment le capitaine Algren (stéréotype à l'américaine : le héros ne peut pas mourir, tout le monde meurt sauf lui). Bref, en gros tout se finit bien, l'Empereur revient sur sa décision (il n'aurait pas pu se décider plus tôt !) et décide de ne pas signer le contrat avec les USA. Quant au beau capitaine Algren, il retourne dans le village où réside sa dulcinée...

Ce film qui à la base ne m'inspirait pas trop (je croyais que c'était style Kill Bill, bain de sang sans rien derrière) est en fait très intéressant : on voit l'évolution d'un homme détruit en un homme nouveau qui se détourne de sa civilisation pour aller vers un retour aux sources, et finalement mis à part la bataille finale, il n'y a pas tellement de bains de sang, ni de violence. Le dernier samouraï est un film dramatique, très triste, avec pour toile de fond l'évolution du Japon dans un monde moderne, je vous le conseille vivement !

Bonne séance ;-)