

La techno, un mouvement peu reconnu... - 1/1

Le mouvement techno en France est très peu représentée surtout si l'on compare par rapport à d'autres pays européens tels que la Suisse, la Hollande ou l'Allemagne... Cela tient beaucoup au fait qu'il existe énormément de préjugés, souvent infondés...

Qui, parmi les amateurs de musiques électroniques ne s'est jamais entendu dire "quoi, tu oses écouter ça, ce n'est même pas de la musique, juste du boum boum !" Et oui, la musique électronique en France est très peu développée, et ce en raison de nombreux préjugés qui lui font une mauvaise publicité... Petit tour d'horizon des différents styles...

Tout d'abord, il convient de ne pas appeler ce mouvement "techno", car la musique électronique regroupe énormément de courants musicaux bien différents, certains plus connus que d'autres... Pour n'en citer que quelques uns, il y a déjà l'incontournable house, apparue vers 1984 aux USA à New York et Chicago, et qui s'est bien développée depuis en Europe, ainsi qu'en France où dès les années 1994/1995 sont apparus de nombreux artistes français tels que Laurent Garnier, les Daft Punk et bien d'autres, si bien qu'on a fini par parler de "frenchtouch" pour désigner cette house mélangeant disco, funk, hip hop et groove, très entraînante.

Il y a également la techno à proprement parlé, issue de Detroit à l'origine instrumentale et aux rythmes et aux mélodies minimaux, mais qui s'est depuis bien diversifiée : tekhouse, qui mélange beat techno et rythmes house, techno commercial, un peu plus "accessible", dancefloor et mélodique.

Citons également la trance pour les amateurs de belles mélodies, qui allie rythmes rapides, longues plages synthétiques et atmosphériques, et mélodies... Il existe aujourd'hui également de nombreux sous styles selon les pays, comme la trance progressive en Angleterre, la hardtrance en Belgique et Hollande, ou la techtrance...

La dance, un peu plus connue car plus accessible au grand public, a eu son heure de gloire dans les années 90 mais n'a pas pour autant disparu, même si aujourd'hui elle se présente plus sous la forme de tracks techno, house ou trance version plus commerciales...

Il existe également d'autres nombreux styles, comme la makina qui a explosé en Espagne, l'électro dérivée du hip hop, la drum & bass, basée sur une rythmique électronique et des percussions...

C'est vrai qu'il est dur de s'y reconnaître parmi tous ces styles, et qu'il est parfois tentant de déclarer "je n'aime pas la techno". Pourtant, parmi cette diversité de styles, je suis sûre que nombre d'entre vous trouveront leur bonheur... Alors svp, faites un petit effort, intéressez vous, cherchez à découvrir des choses nouvelles au lieu de se laisser endormir par toutes les conneries qu'on nous sert à la radio et la télé, comme "à la recherche de la nouvelle star", "popstar" et autres "star ac"... Mais en matière de musique électronique, il y en a vraiment pour tous les goûts... Trance pour les amateurs de belles mélodies, techno pour ceux qui recherchent des gros beat, jungle et drum&bass pour les fans de percus, trip hop pour les amateurs de hip hop...

Pour ceux qui auraient décidé d'approfondir davantage, je vous donne quelques pistes pour les courants les plus représentés :

house : laurent garnier, martin solveig, tomcraft, erick morrillo...

techno de detroit : carl cox, jeff mills, dave clark, luke slater, monika kruse, mauro picotto...

trance : paul van dyck, tietso, armin van buuren, shane 54, dumonde, cygnus X, paul oakenfold, marco V, Ferry Corsten...

dance : gigi d'agostino, groove coverage, the underdog project, scooter, gabry ponte