

Bulletproof monk - 1/1

Ou "Le gardien du manuscrit sacré" sort enfin en DVD. Bonne surprise ou mauvais film ?

Dans les années 1940, dans les montagnes tibétaines, un vieux manuscrit est gardé par une poignée de moine. Ce manuscrit est source de pouvoir suprême et son gardien en désigne un autre tous les 60 ans. Quiconque protège le manuscrit se voit recevoir une jeunesse quasi-éternelle et une invincibilité sans faille. Un maître en arts martiaux, gardien du manuscrit durant 60 ans, passe le relais au moine 5 (Chow Yun-Fat). Mais après ce transfert, une horde de nazis attaquent la cité et tuent les moines, sauf le moine 5 qui réussit à s'échapper tant bien que mal.

60 ans plus tard, le moine 5 se rend en Amérique pour tenter de trouver le futur successeur qui gardera le manuscrit durant les prochaines 60 autres années. La consternation et la stupeur commencent à habiter le moine 5 quand il découvre que le futur gardien n'est en fait qu'un voyou incontrôlable mais tout aussi sympathique répondant au nom de Kar (Sean William Scott). Le moine tente d'initier le jeune homme aux arts martiaux et aux techniques spirituelles pour pouvoir affronter un ennemi désireux de s'emparer du fameux manuscrit...

Si l'histoire semble être une pâle copie de tous les films d'arts martiaux aux premiers, ne vous y trompez pas. Le film est un petit bijou dans son genre. La trame de l'histoire est assez intéressante et le film vous tient en haleine jusqu'à la fin (même si quelques séquences par-ci par-là sont prévisibles). L'humour très présent dans le film est dû au choc des cultures (branché contre archaïque, inconscience contre sagesse...) qui fonctionne à merveille ici sans trop être utilisé. Tout cela sur un rythme très soutenu, on ne s'ennuie pas. Le casting se voit posséder une figure emblématique des films hong-kongais des années 80-90 en la personne de Chow Yun-Fat (The killer) qui épaulé un artiste en pleine ascension dans le film d'action, le jeune Sean William Scott (Stiffler dans "American Pie"). Vous pouvez voir ce dernier à l'affiche de "The Rundown" au côté de The Rock. Les clin d'oeil à d'autres films sont nombreux. Ainsi on retrouve un peu de "Matrix" (les balles qui créent un vortex), un peu de "Tigre et dragon" (la séquence du début), un soupçon de "X-men 2" (le personnage de Stryker qui souhaite anéantir une "race") et une légère relecture de "The killer" (Chow Yun-Fat se tenant sur une voiture avec deux pistolets). Le film ne possède pas que des côtés positifs hélas. Nous pouvons lui reprocher deux choses. D'une part, les effets spéciaux qui sont parfois grossiers, façon jeu vidéo. D'autre part, l'utilisation de cadrage rapide nuit grandement à l'intérêt des combats (qui ont l'air pourtant intéressants). La caméra change trop vite de place et on a du mal parfois à s'y retrouver.

Malgré ses quelques défauts, "Bulletproof monk" reste un buddy movie très musclé avec deux personnages attachants et se battant fort bien, sur un rythme effréné. Le film est un bon petit film d'action qui se laisse regarder volontier. A découvrir...

Le DVD est une édition assez complète et classique. On retrouve les éternels documentaires sur le film, des scènes inédites, une galerie photo, la bande annonce originale ainsi qu'une fin alternative.

Une édition complète et qui devient classique dans le monde du DVD, à l'heure actuelle. Si tous les "petits" films pouvaient avoir une telle interactivité...