

La Passion du Christ selon Mel Gibson - 1/2

J'ai eu la chance de voir le film la Passion du Christ avant sa sortie officielle en France. Voici un résumé de celui-ci et mes impressions sur cette oeuvre à scandales.

Le film La Passion du Christ sortira sur les écrans français le 31 mars. Avant même que tout le monde l'ai vu, les rumeurs allaient bon train le qualifiant d'antisémite.

Le réalisateur

Mel Gibson est un acteur américain bien connu, il a joué notamment dans *Mad Max*, *L'arme Fatale* ou encore *Ceux que veulent les femmes*. Son dernier film est d'un tout autre registre puisqu'il met en scène les dernières heures du Christ dans un climat social relativement hostile aux religions. Cette réalisation lui tenait à coeur, il fait en effet partie des Évangélistes et est très croyant. Il est le fils de parents irlandais catholiques très pratiquant, son père était connu pour ses idées d'extrême-droite et se revendiquait négationniste concernant l'Holocauste Juif. Fort d'une éducation assez ferme, Mel Gibson a lui-même mis au monde sept enfants avec lesquels il vit en Californie dans un domaine qui lui appartient avec une église privée où sont célébrés chaque jour une messe à laquelle assiste la famille et les amis. Autant dire que l'acteur de *L'arme Fatale* est en fait très pieux au point même d'avoir imposé à l'équipe de tournage de *La Passion* d'assister également à une messe quotidienne... Connaissant tous ces éléments, il y avait, en effet, fort à parier qu'il aurait une certaine influence sur le film...

L'histoire

Elle est connue de tous ceux qui s'intéressent à la religion ou de ceux qui ont suivi des cours de catéchisme. Je précise néanmoins que je suis athée et que je vous parle avec le plus grand objectivisme possible, le but de mon article n'étant pas de remettre en cause les fondements religieux de chacun.

Jésus Christ est le fils de Dieu, il a lors de sa vie réalisé des miracles en marchant sur l'eau, en guérissant des malades ou encore en redonnant la vue à des aveugles. Il se revendique être le roi des Juifs et est entouré de 13 disciples avec parmi eux un traître : Judas. Le film commence alors que celui-ci a indiqué aux Romains la cachette de Jésus qui est arrêté, enchaîné et emmené devant le grand prêtre. Celui-ci souhaite le condamner en le traitant de menteur et d'ennemi du peuple Juif. Le gouverneur romain, Ponce Pilate, se voit remettre le prisonnier et demande au peuple le sort que celui-ci mérite. Poussée par les grands prêtres la foule clame "la crucifixion, la crucifixion". S'en suit ensuite le fameux chemin de croix, la mort de Jésus, le film se termine par une image du Christ ressuscité dans son tombeau.

Mon impression

Ayant lu les quatre évangiles, j'ai trouvé que ce film avait une grande fidélité aux écrits sacrés. Le rythme est très lent et pesant, certaines scènes quasiment insupportables (notamment quand on plante les clous dans les mains et les pieds). Quoiqu'il en soit on en ressort avec une barre à l'estomac. Le film dure 2 heures mais on se sent vraiment participer à la scène et partager le sort de cet homme qui se révèle être bel et bien un homme qui sent la douleur et la faiblesse. J'ai été vraiment impressionné par la violence du film que je déconseille à toute personne sensible.

J'ai néanmoins vu le film dans de mauvaises dispositions puisque je savais le scandale qui régnait autour et les accusations d'antisémitisme. J'ai donc cherché désespérément la justification de ces accusations que je n'ai pas trouvée. Ce sont les Romains qui infligent les souffrances et le peuple Juif ne fait que clamer ce que lui dicte les grands prêtres. Si l'on prend suffisamment de recul, on comprend bien qu'il est ridicule d'accuser les Juifs de la

La Passion du Christ selon Mel Gibson - 2/2

mort du Christ, il faut vraiment faire preuve d'une grande fermeté d'esprit pour traiter le film d'antisémite et le scandale relève plutôt d'un grand battage médiatique.

Le film reste fidèle et le simple ajout que j'ai constaté est la présence d'un personnage androgyne qui suit Jésus dans sa souffrance et qui part dans un grand rire lorsqu'il meurt, ce personnage représente le démon et après m'être renseigné a été emprunté à un évangile apocryphe (que l'Eglise ne reconnaît pas).

Pour conclure je dirai qu'il y a eu beaucoup de bruit pour rien, le film est une bonne adaptation et fait preuve d'un réalisme extrême. Je vous conseille d'aller le voir si vous n'êtes pas sensibles et de me faire part de vos réactions dans les commentaires de l'article.