

Cox et Saez - 1/1

J'ai décidé de présenter ici deux groupes de rock français, qui pour moi ont un talent de génie : Cox et Saez.

Tout d'abord je vais présenter Cox, un groupe créé en 1998, mais qui a vu sa notoriété décoller depuis son album "**Rien à perdre**" et la chanson "Et après" écrite par Fabien Cahen et Zazie. Fabien Cahen est le chanteur et l'auteur des textes magnifiquement touchants du groupe. Il aime la scène live et collectionne les guitares, d'ailleurs ses influences vont de Hendrix à AC/DC. Les autres membres du trio sont, Elisabeth Gatine, dite Zabeth, la bassiste qui assure aussi les chœurs, et Eric Langlois le batteur.

Musicalement, l'album a un pur son rock, avec des guitares criardes très présentes. La voix du chanteur est envoûtante, fébrile, prenante, claire, voire "pure". La justesse de cette voix tourmentée transmet véritablement les émotions; on ressentirait presque la spirale de la désespérance joyeuse qui anime Fabien Cahen.

On pourrait faire quelques parallèles avec les thèmes abordés dans les chansons de Saez. On retrouve chez ces groupes une idée d'autodestruction (que l'on retrouve chez Cobain également) ou une révolte face à notre monde actuel, notre société, ou nos dirigeants ("sang militant" et "confiture de perles" chez Cox, "Fils de France" et "J'veux du nucléaire" chez Saez) ou encore un désir d'évasion ("laissez-moi partir" pour Cox, "je veux m'en aller" pour Saez). Mais en fait, ces thèmes, ne sont-ils pas universels dans l'univers du rock ?

Le deuxième artiste présenté est donc Saez, qui a commencé à passer sur les ondes avec "Jeune et Con" (extrait de son premier album "**Jours étranges**") est à présent incontournable dans les étoiles montantes du rock français. Damien Saez a 26 ans et son goût pour la musique s'est prononcé tôt. Il entre au conservatoire à 8 ans, obtient son diplôme de piano à 17, et développe son goût pour l'écriture à 16 ans, notamment grâce à son prof de français de l'époque.

Il est aujourd'hui un remarquable auteur tant de textes engagés, tel "Fils de France" écrit lorsque le Pen atteint le second tour aux dernières présidentielles, que de textes plus sensibles, sur fond de piano émouvant, tel "So Gorgeous". En effet, c'est un adepte du piano et de la guitare sèche, c'est d'ailleurs lui qui joue de ces instruments sur ses albums. Le petit prince du rock privilégie parfois les musiques lentes et douces qui font naître l'émotion.

Il assigne une place tout particulière à Dieu, notamment dans son deuxième album "**Gob blesse**" (remarquez le "e" habilement placé qui n'est pas présent en anglais) il Lui dédie une chanson "Aton nom" où il décrit les horreurs accomplies au nom de différents dieux. A noter que A ton Nom est aussi le nom de son livre, voir l'article <http://www.france-jeunes.net/article.php?artid=12241>.

Saez reflète bien l'image d'une jeunesse un peu pommée, sans cesse en quête de paix, qui voudrait "juste de quoi rêver".