

2Pac - 1/1

Tupac Shakur est le rappeur gangsta par excellence. Depuis son assassinat en septembre 1996, sa notoriété n'a cessé de progresser dans le Monde entier et il sort encore des albums posthumes.

Tupac Amaru Shakur, avec son flow hymné, ses rimes saccadées, ses lyrics poétiques, cette verve saisissante et inépuisable, sa gueule d'ange et sa rage de diable, ce charisme de président et cette inspiration de dictateur est le plus grand rapper de tout le temps, le prince du gangsta Rap.

Alors qu'aujourd'hui les pseudos-rappers gangsta se contentent de taper la démarche et de faire briller leurs diamants platines sur les plus grandes scènes du Monde, Tupac avait ce qui faisait de lui un rapper unique : sa culture. Il avait les défauts du rapper et les qualités de l'âme. De ses premières années, où il devait lire le New York Times en guise de punition, à son adolescence, où il était un brillant élève de la prestigieuse Baltimore School Art, Tupac s'intéressa à la poésie, au théâtre et à l'art. C'était un poète à part entière, comme on peut s'en rendre compte dans son recueil de poèmes posthume : *Tha Rose That Grew From Concrete*. C'est cet amour des beaux mots qui le différencie des Dre, Snoop, LL Cool j'ou encore Biggie.

Il toucha à tout, et ce fut le seul qui réussit tout : Cinéma, Poésie, Rap : c'était la première superstar du hip-hop américain et si aujourd'hui, cette jeune vague de rapper, qui crache à tire-larigot des lyrics proches de discours de comptoir vendent des millions de disques, rallie des milliers de groupies, Tupac, le Prince du Rap, a été celui qui a imprégné cette culture hip-hop dans le Monde entier, dès le début des 90's. Il a travaillé avec les plus grands, notamment Quincy Jones et Roger Troutman. Pac avait un esprit qui lui a permis de partir du plus bas, dans les Quartiers du Bronx et de Brooklyn, au plus haut du rap business.

Aujourd'hui encore, c'est un des dix musiciens décédés qui gagne le plus d'argent, ce qui montre son impact encore important sur la culture hip-hop et rap, aujourd'hui, bientôt huit ans après son assassinat.

Alors que certains comme Calvin Broedus aka Snoop Doggy Dogg ne se gêne pas pour produire des films X sous leurs toits, alors qu'ils ont plusieurs enfants et une femme, Tupac était quelqu'un qui avait un respect pour les gens, sa famille, sa communauté, et sa foi l'ont aider à surmonter des moments difficiles, alors qu'aujourd'hui les rappers se fichent de tout et ne pense qu'à une chose : Fuck Niggaz and Get Money !

Son passage en prison lui avait permis de prendre conscience de la vie que nous menons tous sur Terre, en lisant des ouvrages tel que *Le Prince* d'Antonio Machiaveli, son exemple, par ses idées révolutionnaires qui ont remis en cause toute une philosophie et toute une époque.

Il était loyal et respectueux comme son idole, Antonio Montana, le vaillant baron de la coc à Miami, tiré du chef-d'œuvre d'Oliver Stone *Scarface*. Sa rage n'est devenue venimeuse et même mortelle qu'à partir de son crime organisé en Novembre 1995, mais raté car Dieu était avec Pac ce soir-là, cinq balles mais toujours vivant. Biggie et P. Diddy le paieront : *Hit em Up* leur est destiné, c'est un des plus grand diss de l'histoire du gangsta rap.

Après sa condamnation pour viol et son voyage au pénitencier, il s'en prendra aussi violement au femmes, les traitants de Bitch (salope)...

Aujourd'hui, il aurait 33 ans (l'âge du Christ au moment de sa crucifixion... Et de sa ressurrection) et aurait arrêté le rap, mais Tupac reste un mythe, un génie du milieu rap car ça a été le premier à comprendre ce que représentait ce style aux States, puis dans le Monde entier. Il restera à jamais comme le plus grand rapper de tout les temps et ses sons, notamment les unreleased, n'ont pas fini d'inonder vos cervelles ! Tupac is alive !!!