

Ong Bak - 1/1

Pour beaucoup de monde, Tony Jaa est considéré comme le "nouveau Bruce Lee". La bande annonce de Ong Bak l'annonçait même comme le "dernier dragon d'Asie"... Je trouve que c'est très abusif comme jugement, pour les raisons suivantes...

Pour beaucoup de monde, Tony Jaa est considéré comme le "nouveau Bruce Lee". La bande annonce de Ong Bak l'annonçait même comme le "dernier dragon d'Asie"...

Je trouve que c'est très abusif comme jugement, pour les raisons suivantes :

Je trouve que les scènes de combats de Ong Bak doivent beaucoup à leur effet de ralenti typiquement thaïlandais, et je pense qu'avec un tel niveau de technologie au service des films de Bruce Lee, la donne aurait été différente.

- Bruce Lee, avant d'être un acteur était un chef de gang et un grand bagarreur, qui ne refusait aucun défi... Il a par conséquent une bien meilleure expérience du combat que Tony Jaa, à mon avis.

- Même si je trouve que Bruce Lee n'a rien d'exceptionnel en tant qu'acteur, c'est l'un des plus grands (voir le plus grand) artiste martial qu'il m'ait été donné de contempler... N'oublions pas qu'il a créé son propre art martial après s'être rendu compte qu'aucun de ceux existant ne répondaient à ses attentes !

- Si la réputation de Tony Jaa est née du fait qu'il a exécuté lui même la totalité des cascades (et j'admets après avoir vu les making-of qu'il est assez impressionnant), Je tenais à dire que Jackie Chan prends beaucoup plus de risques que lui (je me rappelle de ce film où il sautait du toit d'une église pour tomber sur un matelas) et pourtant il n'a pas eu droit à la nomination du "nouveau dragon d'Asie".

- Bruce Lee dégagait de sa personne à la fois la grâce, l'élégance et la puissance. J'ai notamment le souvenir d'un reportage le montrant donner un coup de pied latéral qui ne pouvait être vu à l'image étant donné que sa vitesse était plus grande que celle de la caméra qui le filmait ! Pour d'évidentes raisons techniques, les films de Bruce Lee ne peuvent PAS être aussi impressionnant que les films d'arts martiaux "nouvelle génération".

Ne me faites pas dire ce que je n'ai pas dit ; Tony Jaa reste un excellent combattant. Il a énormément de potentiel au cinéma et surtout il a mis un frein à la tendance "artistique" qui submergeait un peu le cinéma d'arts martiaux depuis quelques années avec Jet Li et Jackie Chan (j'entends par là que ses coups sont plus simples et plus puissants que les cascades effectuées par Jet Li entouré d'une vingtaine de ceintures noires).

Voilà dites moi ce que vous en pensez.