

## Apocalyptica - 1/2

**Si je vous dis Metallica au violoncelle ? Cela vous paraît inimaginable ? Un concept hors du commun, certes, mais qui fonctionne très bien... Découvrez vite Apocalyptica, ce quatuor finlandais atypique et incontournable !**

**Apocalyptica** est un groupe de 4 finlandais avec un concept hors du commun : jouer des morceaux de métal au violoncelle... Ils reprennent par exemple Metallica. Le violoncelle peut-être aussi très brutal, mais il garde toujours une certaine chaleur, comme sur *Enter Sandman*.

Les membres du groupe sont : Eicca Toppinen, Max Lilja, Antero Manninen et Paavo Ltojonen. Ils se réunissent en 1993 pour former Apocalyptica.

*"Parfois, les 4 violoncelles prennent de l'ampleur dans l'interprétation, ils jouent alors des parties bien distinctes, et non une redondance rythmique abusive. "*

On perçoit dans les morceaux parfois une légèreté spaciale, mais également une lourdeur dans les parties rythmiques, où l'on reconnaît les consonnances du métal.

Un tel groupe ne peut pas charmer un public bien vaste : rares sont les gens qui sont sensibles à ce genre de musique. Il faut avoir l'esprit très ouvert, aimer ce qui est à la fois "bourrin" et à la fois "classique", deux styles très éloignés mais qu'Apocalyptica mêle incroyablement bien...

Mais Apocalyptica a une identité bien à lui, il sait innover et rester loin du star system.

Mais Polygram n'a pas voulu le distribuer en France ! Raaaah !

Le 1er album d'Apocalyptica était constitué uniquement de reprises de Metallica.

Le 2nd était fait de reprises de métal (Sépultura, Slayer...) et contenait également des compositions.

Le 3è album a débarqué : il reprend les divers changements des albums précédents, et l'évolution continue. Les musiques sont personnelles et l'identité du groupe se souligne. Le compositeur, Eicca Topinen, apporte maturité au groupe. Les archets tréssautent, dansent et s'envolent. On perçoit des cymbales et des consorts, mais le groupe garde son authenticité.

Morceaux romantiques, rageux et brutaux, mélodiques,... On a l'embaras du choix !

On voit alors toutes les possibilités envisageables avec un simple violoncelle.

## Apocalyptica - 2/2

Le 4<sup>e</sup> album est fait de reprises de Metallica, de Sepultura, de Faith no more, de Pantera... et de compositions personnelles également (beaucoup !). Le groupe maîtrise si bien leurs instruments que certaines croient entendre des ajouts de guitare... Mais non ! Et pour une fois, l'album est distribué en France...

Le groupe paraît tout de même + influencé par le métal que par le classique, malgré leurs instruments. On peut entendre du piano, des percus, de la trompette même... Le groupe s'enrichit de jour en jour mais garde toujours ses bases qui nous fournissent une musique magnifique, aérienne et exceptionnelle : les 4 violoncelles.

### Les albums sont donc :

- Plays Metallica by four Cellos |1996|
- Inquisition Symphony |1998|
- Cult |2000| [2 éditions]
- Best of Apocalyptica |2002| (Japon)
- Reflexions |2003|

Une **vidéo** est sortie en 2001 : Apocalyptica Live !

Découvrez vite ce quatuor finlandais atypique, inclassable,... il en vaut vraiment la peine !