

Tintin au Tibet - 1/1

**Casterman réédite les albums de Tintin en fac-similés, c'est à dire à l'identique des albums originaux...
Mêmes papiers, mêmes bandes rouges, mêmes odeurs...**

Casterman s'est mis en tête de rééditer tous les albums de Tintin en fac-similés. Cet album est donc dans cette lignée et est avant tout destiné aux "jeunes" collectionneurs qui n'ont pas pu avoir accès à l'édition originale de 1960 mais qui veulent retrouver les mêmes sensations que devant un original. En effet, cette édition est strictement identique à l'originale, mis à part 4 petites lignes sur la page de garde rappelant qu'il s'agit d'un fac-similé. Les couleurs sont pâles comme à l'origine, le papier est crépu. L'album fleurit bon le vieux...

Publié dans le Journal Tintin à partir de septembre 1958, Tintin au Tibet sort en album en 1960, deux ans après Coke en stock.

C'est le dernier album à sortir en nouveauté dans la présentation traditionnelle à dos toilé. La nouveauté suivante Les bijoux de la Castafiore inaugurerait la présentation actuelle, à dos imprimé.

Comme pour plusieurs autres albums avant lui, il y a peu de différences entre la première édition de Tintin au Tibet et les suivantes, pour ce qui concerne les planches intérieures.

Mais le papier, l'impression et la reliure rattachent nettement cet album à ses prédécesseurs, rendant opportune sa publication en fac-similé. Casterman.

Côté histoire, c'est du Tintin on ne peut plus banal, ils n'ont évidemment pas touché à l'histoire. Il n'y a pas de méchant, tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil, tout le monde il est vivant...

L'histoire

Tchang, le veil ami de Tintin, rencontré dans *Le Lotus Bleu*, était au bord d'un avion qui s'est crashé au milieu du Tibet. Suivant son instinct, Tintin part alors à sa recherche au cours de laquelle il vont faire connaissance avec des Tibétins, des moines, des enfants et... Le Yeti, pas si méchant qu'on le croît... Une histoire où le seul guide de Tintin est l'amitié...

Enième réédition de Tintin, cet album n'est destiné qu'aux collectionneurs qui ne l'achèteront pas vraiment pour l'histoire mais plutôt pour ce qu'il représente... Ou comment faire de l'argent en ressortant de l'ancien...

Auteur : [Hergé](#)

Date de parution : 17/06/2004

Dimensions : 23,2 X 30,6 cm

Pages : 64

Prix : 17,95 €