

Le paysage audiovisuel de la Martinique - 1/1

Encore une fois je tenais à vous présenter des aspect assez peu connus de mon île. Aujourd'hui coup de projecteur sur les différentes stations qui émettent à la Martinique.

Si en France métropolitaine TF1, M6 et autres chaînes ont toujours été présentes il n'en a pas toujours été de même à la Martinique. En effet même si depuis 5 ans le câble et la satellite ont fourni un accès aux grandes chaînes nationales nous méconnaissons plusieurs chaînes comme France 3, qui bien que diffusant certaines de ses émissions sur RFO n'existe pas en tant que chaîne à part entière à la Martinique.

Ici la concurrence est moins rude entre les différentes stations de télévision, même si elle est beaucoup plus rude entre les différentes stations de radio.

Côté télévision, Radio Française d'Outre Mer est la grande dame de la Martinique puisqu'elle fut la première à émettre dans l'île. C'est également la chaîne publique, qui regroupe plusieurs générations. En effet même si elle reste assez traditionnelle avec des programmes classiques, elle programme des émissions comme Otantik'Jam présenté par Kate (jeune animatrice très connue à la Martinique). Cette station a également lancé plusieurs jeunes animateurs comme Jérémie Edouard qui a fait les beaux jours de la station dans les années 90, grâce à des programmes tournés vers les jeunes. R. F. O c'est aussi une solide équipe de journaliste. Même si certains comme Sonia Laventure ont quitté peu à peu le journal de 20 heures, d'autres comme Serge Bilé demeurent les vedettes de JT de RFO. Serge Bilé qui en plus d'être un grand journaliste est aussi un parolier talentueux à qui l'on doit plusieurs chansons sur les 150 ans de l'abolition de l'esclavage en 1998 et qui a signé les albums de plusieurs artistes. Il n'est cependant pas le seul à avoir tenté l'expérience dans la chanson puisque Marie Josée Alie ancienne journaliste, puis directrice de RFO Martinique s'étaient déjà frottés au milieu avec Carésé mwen qui fut un hit chez nous. RFO possède deux chaînes puisque Tempo qui appartient aussi à RFO occupe le paysage audiovisuel.

La seconde chaîne et pas des moindres est Antille TéléVision dit ATV qui a su rassembler bon nombre de téléspectateurs en seulement 10 ans. En effet lorsqu'elle apparaissait il y a 10 ans beaucoup ne donnaient pas cher de cette petite station face au géant RFO. Mais petit à petit grâce à des programmes résolument plus jeunes et actuels que RFO, ATV a su s'imposer avec des émissions comme Capital (M6 n'existant pas encore ATV était la seule station à diffuser des émissions des chaînes privées de France, ainsi bon nombre d'émissions et séries de TF1 et M6 ont trouvé public grâce à ATV) Zone Interdite ou le Bigdil, mais ATV se n'est pas qu'une série d'importation de programmes puisque les émissions comme Dnace Hall News, Zoukamine ou Backstage ont su trouver public auprès de la jeunesse martiniquaise. Les anciens ne sont pas négligés puisque des magazines comme Pli pré Kloché ont et font encore découvrir notre île. Tout comme RFO, ATV a lancé de jeunes animateurs comme David Diomandé, Kate (eh oui elle a commencé à ATV) où Ludivine de Zoukamine, qui sont aujourd'hui des valeurs sûres de l'animation. ATV possède également une solide équipe de journaliste comme Patrick Chesneau spécialiste de la politique, Barbara Jean Elie qui travaille aujourd'hui sur Trace TV et Audrey Pulvar qui bien qu'ayant fait les beaux jours d'ATV s'illustre à l'échelon national et officie sur TV 5 et LCI.

Mais la Martinique a également connue ses échecs, en effet il y a quelques années TCI une jeune station a tenté de s'imposer et avait presque réussi son pari, elle a occupé le paysage audiovisuel pendant deux ans avant de fermer boutique laissant seulement RCi qui est aujourd'hui la première radio de la Martinique

D'autres stations comme KMT et Zouk TV tentent de s'imposer mais se retrouvent isolées entre ATV et RFO qui ont d'ors et déjà la main mise sur la Martinique.