

Smallville - 1/5

Cet article peut être lu par ceux qui viennent de découvrir cette série ou par ceux qui en sont déjà fans car il retrace les moments forts des trois premières saisons et qu'il donne quelques prévisions pour la saison 4. Alors, n'hésitez pas, venez le lire.

La saison 1 commence par une scène forte : la pluie de météorite on voit Lana, 3 ans, en costume de fée qui voit ses parents mourir, ensuite les Kent trouvent Clark et Lex Luthor est atteint par les météorites et devient chauve.

ensuite nous revenons à nos jours et Clark a 15 ans il rentre au lycée et est amoureux de Lana, qui sort déjà avec Witney mais elle a au cou un pendentif en kryptonite donc dès qu'il l'approche, Clark tombe et se rend ridicule. Au cours de la saison l'amitié entre Lex et Clark va se renforcer malgré les soupçons de Lex sur les pouvoirs de Clark, et Clark et Lana vont se rapprocher car Witney part à l'armée mais ils ne sortent pas ensemble car Clark a promis à celui-ci de veiller sur Lana et de ne pas sortir avec elle.

Il va donc au bal de fin d'année avec Chloé, avec qui il sort normalement, mais il la laisse tomber pour aller sauver Lana qui est en danger à cause de la tempête.

Saison 2

Clark a sauvé Lana en la couvrant de son corps à l'intérieur de la tornade, mais il ne peut pas le lui expliquer donc il prétend qu'il l'a trouvée évanouie au bord de la route mais elle ne le croit pas vraiment car elle a eu l'impression qu'il était près d'elle durant la tempête. Chloé demande à Clark qu'ils restent amis et il accepte mais elle est déçue car elle espérait qu'il refuserait. Plus tard, Pete découvre le secret de Clark et lui promet de n'en parler à personne. Lana et Clark se rapprochent encore lorsqu'ils apprennent la disparition de Witney. Mais Clark, sous l'emprise de la kryptonite rouge et Chloé infectée par un étrange parasite se retrouvent au Talon et se roulent des pelles fouguesement sous les yeux de Lana qui en veut à Clark de lui avoir fait ça. Plus tard il s'excuse auprès d'elle et lui promet qu'il n'y a plus rien entre lui et Chloé. Elle accepte ses excuses mais reste plus ou moins distante. Clark apprend ensuite que son père biologique veut qu'il domine le monde. Il apprend aussi le mariage prochain de Lex. Il réussit à sortir avec Lana et l'invite à aller au mariage avec lui. Chloé est contactée par Lionel Luthor qui lui demande de surveiller Clark pour lui. Elle lui répond qu'elle ne trahira jamais son ami. Lionel lui dit qu'elle sera peut-être déçue car ses amis ne feront sûrement pas la même chose pour elle. La mère de Clark est enceinte. Clark pense que s'il détruit le vaisseau mère, il pourra résister à la volonté de son père biologique. Il le fait le jour du mariage de Lex. Chloé qui surprend Clark et Lana, se rend compte que Lionel Luthor avait raison sur Clark et accepte de travailler pour lui. Lorsque Clark détruit le vaisseau il provoque une explosion qui se propage et provoque l'accident des Kent. Jonathan est furieux car Martha a perdu le bébé et il le dit à Clark. Clark s'en veut énormément et pense qu'il ne fait que causer des problèmes à ceux qu'il aime, il décide de partir. Il met la bague avec de la kryptonite rouge et part à Métropolis. Pendant ce temps, Lex part pour son voyage de noces, malgré le mauvais temps...

Saison 3

À Métropolis, Clark se fait appeler Kal et travaille pour Morgan Edge, un mafieu. Chloé a retrouvé Clark à Métropolis mais elle n'en parle à personne jusqu'à ce que Lana le découvre. Elle va à Métropolis mais Clark est indécent avec elle. Pour retrouver Clark, Jonathan fait un pacte avec Jor-El qui lui donne alors les pouvoirs nécessaires pour ramener Clark. Il réussit à lui faire détruire sa bague (avec la kryptonite rouge) et le ramène à la ferme. Il décide alors de rompre avec Lana malgré leurs sentiments l'un pour l'autre. Plus tard, Clark apprend que son père, Jor-El est venu à Smallville en 1961 et que les parents de Jonathan l'ont aidé et lui ont dit que s'il avait besoin d'eux il ne devait pas hésiter. C'est donc pour cela qu'il leur a "envoyé" son fils. Plus tard, Lex, qui a trouvé de quoi prouver que son père a assassiné ses parents, est victime d'un complot

Smallville - 2/5

destiné à accentuer sa paranoïa. Lex se réfugie chez Clark puis il est confié à Lana. Mais croyant qu'elle essaye de l'empoisonner, il la blesse gravement et s'enfuit. Il voit alors Clark arrêter une voiture en pleine vitesse avec son corps puis partir en super-vitesse. Lionel Luthor retrouve finalement son fils et le fait interner à "Belle Reve" où il veut qu'on lui fasse une séance d'électrochocs au plus vite. Clark tente de le sauver mais arrive trop tard. Lana est à l'hôpital et elle demande à Clark de ne plus venir la voir. Clark est triste mais il respecte sa décision. Lex rentre au manoir après les électrochocs ; il a tout oublié et semble parfaitement heureux mais il cherche un moyen de retrouver la mémoire. A l'hôpital, Lana rencontre Adam et se lie d'amitié avec lui. Comme il ne sait pas où aller lorsqu'il sort de l'hôpital, elle lui propose de vivre dans un appartement au dessus du Talon. Lorsqu'il le rencontre, Clark est jaloux et suspecte Adam de ne pas dire toute la vérité. Petit à petit, Adam devient de plus en plus sombre jusqu'à ce qu'on apprenne qu'il est mort puis maintenu en vie grâce à un sérum fabriqué à partir du sang de Clark et qu'il espionne Clark et Lana pour le compte de Lionel Luthor. Il disparaît alors sans laisser de trace. Au cours de la visite de Luthorcorp, Clark se retrouve seul avec Alicia Baker, une élève du lycée, dans un ascenseur en chute libre. Il retient l'ascenseur grâce à ses pouvoirs et lorsque les dépanneurs vont le découvrir, Alicia le prend par l'épaule et ils se retrouvent hors de l'ascenseur. Clark est heureux de trouver quelqu'un qui soit un peu comme lui et il sort avec Alicia mais elle devient très vite possessive et essaye de tuer Lana. Clark se demande s'il trouvera un jour la femme de sa vie car il est toujours en froid avec Lana. Plus tard Adam revient voir Lana car il a besoin de sérum et il tente de la tuer, car il n'y en a plus dans ses affaires mais Clark intervient et la balle ricoche sur sa poitrine. Avant de mourir, Adam lui demande combien de temps il pourra résister encore à Lionel Luthor. On apprend que Lionel Luthor est mourant et c'est pour cette raison qu'il veut améliorer le sérum. Plus tard, Clark se souvient du nom de sa mère : Lara. D'après une légende Indienne gravée dans une grotte de Smallville, Clark serait Naman, l'homme venu des étoiles. Un homme qui serait comme son père deviendrait Sakis, son pire ennemi. Le poignard qui donne à n'importe quel homme les mêmes pouvoirs que Naman a été trouvé. Selon la légende, si Sakis le touche, le poignard tombe en poussière. Lorsque Clark voit le poignard, Lionel et Lex se précipitent pour le prendre et obtenir les pouvoirs qu'il donne. Les deux le touchent presque en même temps et le poignard et celui-ci tombe en poussière. Clark est effrayé par la perspective que Lex puisse devenir son pire ennemi et se rend compte que celui-ci évolue en ressemblant de plus en plus à son père. Clark décide d'avouer à Lana ses pouvoirs afin qu'elle ne parte pas à Paris. Mais le soir où il va le lui dire, Pete vient le voir après s'être fait torturer pour révéler le secret de Clark. Il avoue à Clark qu'il part car il ne se pardonnerait jamais de trahir Clark. Lorsqu'il voit Lana, Clark préfère ne rien lui dire, mais celle-ci désire savoir ce qui se passe. Lex apprend que Clark a réellement des secrets pour lui. Il fait arrêter son père par le FBI pour le meurtre de ses parents.

Dernier épisode : destinées (covenant)

Le dernier épisode de cette saison mérite un paragraphe pour lui tout seul car il est riche en événements : on voit une fille nue traverser la forêt. Elle traverse une route et à ce moment, une voiture passe. Elle reste au milieu de la route sans bouger, puis frappe le capot avec ses mains et la voiture est renversée et explose un peu plus loin. La fille reprend son chemin et arrive chez les Kent. Elle frappe et dit à Clark qui ouvre : "Bonsoir, je suis Kara, je viens de Krypton. " Elle prend une tasse de thé mais n'en boit pas. Elle n'apprécie pas Jonathan, qui le lui rend bien. Elle le pousse à avouer les termes de son contrat avec Jor-El, à qui il avait promis que Clark le rejoindrait plus tard. Lex arrive et demande à Clark de témoigner au tribunal contre son père. Clark accepte. Lorsque Lex est parti, Kara revient et dit à Clark de ne pas se mêler de ses affaires car Lex va le trahir comme tous les humains qu'il aime. Clark se remet à douter de Kara alors elle l'emène avec elle en volant. Clark est ébahit et elle lui assure qu'il pourra voler bientôt. Dans la grotte de la légende, Kara lui montre une fissure apparue dans le mur pour la laisser sortir et lui dit que lorsqu'il sera prêt, ils repartiront ensemble par-là. Lex arrive dans la cellule de son père. Lionel s'excuse d'avoir été un mauvais père pour lui et lui avoue être malade du foie et n'avoir que peu de temps à vivre et lui demande de ne pas le laisser mourir en prison. Lex lui répond de manière ironique et part. A la ferme des Kent, lors d'une conversation sur les pouvoirs et l'avenir de

Smallville - 3/5

Clark, Lara se rend compte qu'ils sont écoutés par un agent du FBI. Elle sort et le tue à l'aide de ses pouvoirs. Martha voudrait prévenir la police mais elle se rend compte que c'est inexplicable. Plus tard, Jonathan va voir Chloé et lui demande d'analyser les empreintes sur la tasse de thé de Kara. Clark est seul à la ferme lorsque Lana arrive et lui apprend qu'elle part le lendemain et qu'elle aimerait qu'il l'emène à l'aéroport. Il le lui promet. Elle lui dit qu'elle aimerait savoir se qu'il voulait lui dire (dans l'épisode précédent) avant de partir. Elle voit Kara au loin et Clark lui dit que c'est sa cousine et que le lendemain, il lui dirait ce qu'elle voulait savoir. Lana part et Kara arrive et dit à Clark que Lana l'aime mais que ce n'est pas ce genre d'amour dont il a besoin. Lorsqu'il rentre chez lui, un coursier donne à Clark un paquet de la part de Lionel Luthor. A l'intérieur, il y a une clé. Clark va visiter Lionel à sa cellule pour savoir de quoi il s'agit. Lionel lui explique que la clé ouvre une chambre du Manoir. Clark s'y rend et découvre toutes les affaires qui le concernent depuis qu'il connaît Lex. Celui-ci arrive et tente de donner une explication à Clark qui refuse de l'écouter. Chez lui, Clark commence à croire ce que Kara lui a dit, que tout le monde allait le trahir et se dit qu'il devrait peut-être partir avec elle, puis il se rend compte qu'il a oublié Lana. Lorsqu'il arrive à l'aéroport, Clark voit Lana en train de dire aurevoir à Lex, alors il laisse tomber la rose qu'il a dans la main. Lana le voit à ce moment, mais un bus les sépare et Clark s'en va. Lana traverse la rue et ramasse la rose puis elle part. Plus tard, au tribunal, Chloé et Lex attendent Clark qui arrive en retard et ignore Lex. Il témoigne et précise à Lex que s'il est venu c'est parce que c'était un acte citoyen et que leur amitié est dorénavant terminée. Il va retrouver Kara et lui dit qu'il veut partir avec elle car elle avait raison. Jonathan est inquiet car Clark ne revient pas et Chloé lui a apporté les résultats de l'analyse des empreintes. Kara s'appelle en réalité Lindsay et elle est enfermée dans les grottes depuis la pluie de météorites et Jor-El ne fait que l'utiliser pour avoir Clark. Mais, Jor-El fait disparaître Kara, entoure la gorge de Jonathan avec un cordon lumineux qui se resserre de plus en plus et dit à Clark de venir à lui pour sauver son père. Jonathan ne veut pas qu'il le fasse mais Clark s'approche de la paroi et est happé vers l'intérieur. Alors, il n'y a plus de lumière, le cordon lumineux se desserre et disparaît et Jonathan tombe au sol, inconscient.

La scène suivante est en parallèle.

Lionel est dans sa cellule, assis. Un gardien ouvre la porte, et un autre approche, accompagné d'un détenu du type armoire à glace, tatoué, aux cheveux longs

Le détenu entre dans la cellule de Lionel et on entend la porte se refermer. Il règne une demie obscurité, mais l'endroit où Lionel se trouve assis est éclairé par deux spots

Lionel lève la tête et regarde le détenu. Il s'adresse à lui d'une voix ferme et dit : " Faites-le ! "

Une musique classique s'élève alors : Le Requiem de Mozart. Il n'y a plus d'autre son que celui-ci

A partir de ce moment, les images sont diffusées de façon lente, et Lionel est filmé avec une caméra tournant autour de lui la plupart du temps.

Le détenu s'approche de Lionel, qui regarde le sol, comme ailleurs. L'homme l'attrape par les cheveux et lui penche la tête à l'arrière, en exposant son visage à la lumière.

On voit Martha sortir de chez elle, apparemment inquiète. Elle observe l'extérieur, et son inquiétude semble augmenter. Jusqu'à ce qu'elle voit quelque chose...

Plan sur les yeux fixes de Lionel (incroyable regard)

On voit un gros 4x4 noir avec une plaque gouvernementale se garer devant une maison. La portière s'ouvre et Chloé en descend, suivie par son père. Ils observent tous deux la bâtisse...

Plan sur une tondeuse s'approchant des cheveux de Lionel

Plan sur le regard fixe de Lionel, la caméra glissant ensuite vers la tondeuse en train de lui raser le crâne.

On voit Martha, anxieuse, descendre les marches du perron et avancer vers ce qu'elle a vu précédemment...

Plan sur la tête de Lionel en train d'être rasée

On voit le père de Chloé s'avancer vers la maison devant laquelle il se trouve, suivi par sa fille qui porte une valise. Gabe Sullivan ouvre la porte alors que Chloé, l'air inquiet, se retourne vers le 4x4 en train de partir et voit un des hommes (du FBI ?) les ayant accompagnés lui faire un sourire.

Plan sur le visage de Lionel en train de se faire raser, avec toujours ce regard fixe

Smallville - 4/5

On voit Lex porter le verre à sa bouche et boire...

Plan sur le crâne à demi rasé de Lionel

On voit Martha se mettre à courir vers la barrière en face de la maison des Kent...

Plan sur Lionel dont les cheveux, coupés, tombent devant son visage. Il a toujours cet incroyable regard

Mr Sullivan ouvre la porte et entre dans la maison, se retournant vers sa fille pour lui faire signe que les lieux ne semblent pas si mal. Chloe le suit à l'intérieur et observe les lieux à son tour...

On voit Chloe refermer la porte de la maison derrière elle, son père étant un peu plus loin dans le couloir. Le vitrail de la porte d'entrée laisse alors voir le début d'une explosion venant de l'intérieur et, l'instant d'après, la maison est détruite par une formidable détonation, totalement pulvérisée.

Plan sur le regard de Lionel, qui s'est fait plus dur (on dirait qu'il sait ce qu'il est en train de se passer à l'extérieur) Ses cheveux continuent de tomber sous les passages de la tondeuse. La caméra s'approche très près de son visage et de ses yeux.

A travers des flammes, on voit Martha les mains sur la barrière regardant un feu dans le champ juste à côté de sa maison...

On voit Lex, les yeux horrifiés, porter la main à sa gorge, comme s'il manquait subitement d'air. Il semble s'effondrer...

Plan sur les cheveux de Lionel au sol, à ses pieds.

On voit Lex tomber, et passer au travers d'une table basse du salon dans sa chute, table qui éclate en milliers de morceaux.

Plan sur la tondeuse qui rase la nuque de Lionel, puis sur son regard hallucinant.

Le feu devant Martha s'intensifie d'un coup et les flammes forment un symbole kryptonien que la caméra filme de haut.

On voit Jonathan étendu sans vie dans les grottes, la caméra zoomant lentement sur lui.

Plan rotatif sur la tête de Lionel où il ne reste des cheveux qu'à l'arrière, l'autre détenu continuant de le tondre

On voit le symbole kryptonien vu de haut, la caméra s'éloignant de la ferme qu'elle survolait.

On voit Lex, allongé, se tenant toujours la gorge, semblant agoniser au milieu des débris vitrés de la table basse. Il se met sur son côté, probablement en train de s'asphyxier.

Plan sur Lionel, la tête rasée, le regard baissé, alors que le détenu lui débarasse les épaules des cheveux qu'il restait là. Lionel passe sa main gauche sur son crâne, puis la droite. Son regard est réellement dément. Et avec ses yeux dans le vague, il s'adresse au détenu que l'on ne voit plus

Lionel : Merci...

Le Requiem de Mozart joue toujours. On voit Clark en plan serré. Il a les yeux fermés. La voix de Jor-El résonne.

Jor-El : Kal-El, mon fils...

Clark ouvre les yeux, semblant s'éveiller, et il regarde légèrement vers le haut.

Jor-El : Maintenant, tu vas pouvoir renaître !

La caméra s'éloigne, et on découvre Clark nu, en position foetale, baigné d'une lumière blanche blafarde. Il est entouré d'une sorte d'espace délimité, comme un champ de force, qui a la forme du symbole de Superman.

Puis ce champ de force contenant Clark s'éloigne très rapidement, dans une sorte d'atmosphère vaporeuse où il n'y a rien d'autre, avant de disparaître au loin...

L'évolution des personnages

Voilà où nous en sommes et il ya pas mal de questions qui se posent et qui nous rendent perplexes.

D'abord, techniquement, tous les personnages ont évolués au cours de ces trois saisons :

- Clark est devenu plus sur de lui, il s'est découvert d'autres pouvoirs et ils se pose plus de questions sur ce qu'il est et comment il doit se présenter aux autres.

- Lana est devenue de plus en plus décidée dès la fin de la saison 1, lorsqu'elle fait renaître le Talon, au lieu de

Smallville - 5/5

le laisser se transformer en parking et durant la fin de la saison 2 et le début de la saison 3 ou elle prend les choses en main pour tenter de sauver son couple. Et à la fin de la saison 3 elle part à Paris.

- Lex, quant à lui devient de plus en plus inquiétant et sa paranoïa devient de plus en plus claire dans la saison 3.

- Lionel Luthor n'était, au départ que le père de Lex, quelqu'un de malhonnête, mais on découvre qu c'est un monstre qui n'a pas hésité à tuer ses parents pour toucher de l'argent et qu'il n'a que faire de la vie des autres.

- Chloé est restée à peu près la même, toujours curieuse passionnée pour ce qui est bizarre mais elle s'est rendue compte que son alliance avec Lionel Luthor pour espionner Clark était ce qu'elle avait fait de pire est est plus que décidée à le faire emprisonner.

Quelques prévisions

Que vont devenir nos personnages préférés ?

- Lana va surement revenir de Paris avec ou sans son nouveau petit ami car elle pense que son destin est encore la-bas.

- Lex est sauvé de l'empoisonnement car il a une quantité très importante de globules blanc dans le sang et il survit de justesse

- Jonathan a eu une nouvelle crise cardiaque et est de nouveau opéré.

- Martha tente d'éteindre le feu en déclenchant l'arrosage automatique. Néanmoins, le signe Kryptonien reste visible.

- Chloé est vivante mais la pseudo-explosion fait partie du programme de protection du FBI. Il semblerait qu'elle soit sortie pour envoyer un message à Clark.

- Clark lui revient et à présent, il sait voler. C'est lui qui vole à coté du Jet de Lex qui rentre à Smallville.

Il y a donc deux nouveaux personnages : Lois Lane, la cousine de Chloé qui vient enqueter sur la "mort" de celle-ci. Et Jason, le nouveau petit-ami de Lana.

Espérons que la quatrième saison sera aussi bien que les trois précédentes. Et notez bien mon article svp.