

Papa Roach : Getting away with murder - 1/2

Nous n'attendions plus de nouveaux cd de la part de Papa Roach, mais voici le troisième opus du groupe : "Getting away with murder" qui m'a foi est un bonbon pour les oreilles.

- 1) Blood
- 2) Not Listening
- 3) Stop Looking Start Seeing
- 4) Take Me
- 5) Getting Away With Murder
- 6) Be Free
- 7) Done With You
- 8) Scars
- 9) Sometimes
- 10) Blanket Fear
- 11) Tyranny Normality
- 12) Do Or Die

Personne aurait cru que le band américain aurait tant évolué. Après avoir oublier leur petit côté sombre, (avec les problèmes d'alcool de Coby Dick, le chanteur, et de tous les autres problèmes qui ont pu influencer les membres du groupe) le nouvel album traite de d'autres sujets tous aussi impressionnants.

Les premières paroles dites par le chanteur montrent bien la nouvelle philosophie du band : "I will forgive but I won't forget and I hope you know you've lost my respect". Cela pourrait bien être une réponse au deuxième album "Lovehatetragedy". Cet opus a été comme un coup en bas de la ceinture pour le groupe. Ils avaient reçu les pires critiques. Même après tous ces commentaires négatifs, Dick remonte la tête et affiche un sourire de courage. Ce qui a d'ailleurs donné le nouveau disque.

Selon bien des critiques "Getting Away With Murder" serait l'album qui pourrait redonner vie à Papa Roach. Ils ont su donner à leur chansons des paroles touchantes, des rythmes accrocheurs et de tous nouveaux membres. (Je parle bien sûr de la nouvelle mentalité du groupe !)

Le band a su tirer une leçon de "Lovehatetragedy". Ils ont mis plus de rage et d'ardeur sur le nouveau disque. Les guitares se font plus agressives, la batterie paraît vouloir exploser à chaque changement de mélodie. Et je lève mon chapeau à la basse (particulièrement pour la chanson "Getting Away With Murder"). Comment pourrions-nous faire une critique de ce disque compact sans parler de la voix de Coby Dick. Cet homme ne serait pas un aussi bon chanteur s'il ne pouvait pas changer le ton de sa voix en la rendant hurlante (Not Listening) ou encore plutôt calme (Scars). C'est sûrement ce qui fait de Jacoby Shaddix un chanteur exceptionnel.

Si Papa Roach avait pour intention de se refaire une place dans le monde de la musique, nous pouvons bien leur donner un point. Comme c'était prévu ce nouveau travail nous fait facilement bouger. Terminé l'ère de "Lovehatetragedy". Papa Roach est de retour !!!

Mes préférées :

Papa Roach : Getting away with murder - 2/2

- Blood
- Getting away with murder
- Not Listening
- Do Or Die