

Casino - 1/1

Un des plus grands films du génie américain Martin Scorsese, le film qui a signé le renouveau de Sharon Stone et les grands moments du duo DeNiro-Pesci : Casino.

L'histoire vraie d'un juif très proche de la mafia new-yorkaise, bookmaker génialissime, qui est propulsé à la tête du Tangiers, un des plus gros casinos de l'histoire de Las Vegas.

Ce film de Martin Scorsese nous emmène dans le nouveau Vegas, pas celui des débuts, des Benjamin Bugsy Siegel, Lucky Luciano ou autre Meyer Lansky, mais celui des années 80, des paillettes et des gangsters. Le grand Scorsese signe le scénario avec Nicholas Pileggi (même collaboration fructueuse que pour Les Affranchis) et reste dans sa légendaire ligne scorcesienne : des personnages très différents, des plans hallucinants qui donneraient la migraine, ...

Sam Rothstein est donc le boss du Tangiers, il tombe amoureux de la prostituée irlandaise Ginger Mc Kenna, pourquoi l'amour s'abat sur cet homme au sommet ? Le syndicat des camionneurs lui a apporté plus de soixante millions de dollars pour racheter le Tangiers, grâce à son passé de tricheur et ses connaissances en jeu, il multiplie les bénéfices du casino, mais cette amour est de trop : la jolie blonde, incarnée par une Sharon Stone époustouflante, n'est qu'une droguée, classe je l'avoue, mais qui n'a rien pour s'attacher au grand Sam, sous les traits de Robert DeNiro.

Nicholas Santoro aka Nicky, ami d'enfance de Rothstein, ils ont fait des gros coups pour les caporegimes de New York mais Santoro débarque à Las Vegas, si je vous précise que c'est Joe Pesci qui tient ce rôle, vous comprendrez de suite qu'il ne joue pas le rôle du grand diplomate qui a sa langue dans sa poche, c'est lui qui remplit les trous du désert du Nevada. Cette amitié vaudra à Rothstein sa licence de gérant de casino, ce refus est injuste et il en reste amer, il doit changer de fonction, il est directement visé par le FBI, quant à Santoro, il est traqué jour et nuit et se retrouve sur la fameuse liste noire.

Amy arrive au monde dans ce contexte, un père boss d'un grand casino, une mère droguée qui lui fait du mal... Nicky a une liaison avec Ginger, cette prostituée est quant à elle très attachée à son ancien maquereau et elle ne lui refuse rien. Chez les gangsters siciliens de New York, les histoires de baise hors mariage ça ne peut que faire du mal aux affaires, c'est très mal vu et la vie de Ginger, Sam et Nicky est en danger. Pour finir, Santoro est assassiné dans une scène mémorable, Ginger morte d'une overdose, ruinée car elle avait liquidé les deux millions de dollars d'Ace, ce fameux Rothstein lui s'en sort bien, il survit à un attentat et se remet aux pronostics assurés.

Ce film a bientôt dix ans mais il reste comme le dernier grand chef-d'œuvre de la collaboration Scorsese-DeNiro-Pesci, suivant Racing Bull ou encore Les Affranchis, on attend tous un nouveau film les rassemblant...