

Le terminal - 1/1

Nouvelle comédie de Steven Spielberg en salles depuis le 15 Septembre 2004.

Comédie Américaine (2003)

Sorti le 15 Septembre 2004

Durée : 2h08

Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones, Stanley Tucci...

Réalisé par Steven Spielberg

L'histoire

Viktor Navorski est l'un de ces milliers de touristes, venant des 4 coins du monde, qui arrive dans l'aéroport JFK de New-York aux Etats-Unis. Lors de son voyage, un coup d'état a eu lieu dans son pays, en Krakovie, un petit état d'Europe Centrale, les frontières de sa terre natale sont bouclées ainsi que les portes de l'Amérique qui lui sont fermées. Viktor devient donc apatride... Et "innacceptable".

Il doit attendre, et pour cela doit vivre, survivre, dans le Terminal...

Ce que j'en ai pensé...

J'ai beaucoup aimé ce film... Il traite d'un sujet plutôt original, même s'il a quelques fois été abordé dans d'autres films... C'est une histoire très drôle.

Le spectateur passe du rire aux larmes. En effet, on ne peut que rire devant la situation folle, improbable dans laquelle se retrouve notre personnage principal, incarné par Tom Hanks. Mais également, on s'attache très vite à lui, et l'on pleure puisque c'est quelqu'un d'extrêmement touchant.

Cette comédie est tendre même s'il elle traite d'un sujet assez difficile qui existe, elle se base sur l'optimisme, et ne tombe pas dans les clichés, avec la belle petite histoire d'amour, ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants... , non, car même, si, évidemment, pendant un moment, cela traite d'amour, cela est fait d'une façon différente et pas habituelle.

Steven Spielberg a voulu montrer l'univers des grands aéroports, où des millions de gens se croisent, tous les jours, mais ne se connaissent pas, il signe ici sa seconde comédie, très réussie, après la première, "*Arretes-moi si tu peux*".

Tom Hanks est excellent dans ce rôle d'un pauvre type qui n'a rien demandé à personne, et qui se retrouve dans un pays, où plutôt dans l'aéroport d'un pays, qu'il ne connaît pas, avec une langue qu'il ne parle absolument pas...

En revanche, petit bémol, pour Catherine Zeta-Jones, qu'on ne voit pas assez durant le film, et qui nous convainc pas...

Le réalisateur, à travers ce film, a fait une critique de la politique sécuritaire instaurée aux Etats-Unis...

Une réussite !

Quelques anecdotes...

Ce film s'inspire d'une histoire vraie. Effectivement, c'est l'histoire de Karim Nasser Miran, un réfugié iranien qui est dans le Terminal de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle de Paris, depuis 1988. Ce SDF hors du commun a écrit un livre "*The terminal man*", et qui a gagné une belle somme d'argent grâce au film...

Dans le film, Viktor vient de Krakovie. Ce pays n'existe pas, c'est une invention, mais la langue parlée elle est réelle, c'est le bulgare.

Pour les besoins du film, le chef décorateur a construit un terminal d'aéroport grandeur nature !