

Réflexions d'un gothique... - 1/1

Le gothisme n'est nullement un culte à Satan, ni une secte déchu. Le gothisme est une philosophie, une autre manière de voir le monde, c'est la manifestation d'une âme fascinée par...

Claustéré dans ma chambre, lumières éteintes, illuminé par l'unique lueur jaillissant de cet écran qui semble me dévisager, je pense ... Je pense que ça empire de plus en plus. Une sorte d'autodestruction ou plutôt un ... Un cheval de Troie que nous aurions installé pour notre propre misère. Que de divergences, que d'imitations aveugles qui donnent au gothisme l'image d'une mode ... D'un phénomène social cruel et ténébreux. Les gens n'ont aucune hésitations en association gothisme et satanisme, en regardant les gothiques comme de sales adorateurs de la Bête, et au fond d'eux, ils se disent : "Si seulement la bûche existait encore, on aurait brûlé ses sales démons ! Ces fils du diable !". J'aimerais une fois pour toute que le monde abandonne cette idée. Le gothisme n'est nullement un culte à Satan, ni une secte déchu. Le gothisme est une philosophie, une autre manière de voir le monde, c'est la manifestation d'une âme fascinée par la nature, par la vie, par la mort, par tout ces petits détails auxquels personne ne fait attention et qui pourtant sont si lourds en sens. Des fois je me pose des questions : "Pourquoi suis-je là ?", "Quel est le but de cette vie ?", "Quand tout ça va s'arrêter ?". Tant de questions qui me poussent à réfléchir sur ma raison d'être, sur mes origines. Suis-je païens pour autant ? Suis-je satanique ? Non. Je suis musulman et je CROIS en ma religion, non pas cette croyance superficielle qu'ont la plupart de mes concitoyens, mais une croyance ancrée par des questions ... Des réflexions, et par la manière dont le Coran m'émeut et me fascine. La religion, en ses idéaux et en ses enseignements, est pour moi, un aboutissement de ma pensée gothique. Contrairement à ce que vous pourriez penser, le gothique ne voit pas la vie en noir, il est juste fasciné par tout ce qui est mystérieux et que, par peur sûrement, le commun des mortels va fuir et repousser. Au lieu d'être réticent à l'obscurité, je préfère aller la chercher de pied ferme, l'examiner et en faire mon quotidien, essayant chaque jour de m'en imprégner encore plus pour enfin l'élucider et lui faire perdre sa noirceur. Mais, enfin, je comprends que tant de gens ait cette idée dévalorisante du gothisme. L'image véhiculée dans le monde est trompeuse : des adolescents noir vêtus, tatoués de "666", tous affligés de chaînes métalliques et de gourmettes à pics comme si sortis d'une séance SM. L'air nonchalants, et criant des "Fuck the system" à tout bout de champ sur fond de "Marilyn Manson" ou "Craddle of filth". Des pseudo gothiques victimes de la mode et du complexe de l'appartenance, souvent ignorant tout des idéaux gothiques et ne sachant rien de son histoire, ils suivent une mode qui, pour eux, se manifeste par une tenue vestimentaire provocante accompagnée d'une musique tout autant. En faite, le gothisme remonte à bien longtemps. Entre le XIII et le XV siècle est naît, en Europe de l'est et en Amérique du Nord, "Le Romantisme Gothique", un mouvement qui venait contrer le Classicisme. Ils étaient tous vêtus de noir et leurs écrits, tragiques, étaient imprégnés de passion et de fascination. Parmi ces écrivains on pourra citer : Baudelaire, Chateaubriand, Musset, Gottfried Benn, Racine, Jean-Edern Hallier et bien d'autres. Certes le gothisme a sa musique forte et glauque, mais ce n'est qu'un moyen d'apaisement de l'âme et c'est ce que ces pseudos gothiques n'arrivent pas à comprendre, ils croient qu'il faut tout casser, tout brûler, qu'il faut être anticonformiste pour être accepté dans cette société. J'en ai d'ailleurs moi-même fait l'expérience quand j'ai annoncé devant deux camarades (dont l'un est le parfait archétype du pseudo gothique) que je n'aimais guère les "chansons" de Marilyn Manson, je me suis vu alors affligé l'étiquette "conformiste, ne comprenant rien". J'ai eu profondément pitié pour ces deux êtres que j'estimais un peu plus mûrs et qui en fin de compte adoraient un type dont ils ne connaissent même pas le sens des chansons, juste le "vrai nom" (comme ils disent) et l'image sur tout leur t-shirts. J'ai essayé mais en vain de leur expliquer ce que véhiculait ce déchet de l'humanité (désolé mais je hais profondément ce type), j'ai alors eu droit au traditionnel : "Chut ! Tais toi, tu n'y comprend rien, retourne écouter Linkin Park". J'espère juste que ces gens qui véhiculent cette mauvaise image du gothisme comprendront un jour que la vérité est toute couverte de mensonges, qu'elle est si difficile à nettoyer sans une implication spirituelle de l'âme et un regard profond et fasciné pour la nature.