

## Imagine : John Lennon - 1/3

**La chanson la plus connue, Imagine est plus qu'une chanson. Un album porte ce nom, et je vous assure qu'il faut découvrir absolument cet album ! A l'heure où le rock tombe un peu dans le facile et pré-fabriqué, il est agréable d'écouter un artiste qui fait du rock et de superbes ballades.**

Commençons donc par cette chanson si connue, la première de l'album : Imagine.

Message de paix, Lennon invite les gens à agir pour la paix, les pousse à imaginer le monde en paix.

"Imagine there's no countries

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion too

Imagine all the people

Living life in peace... "

Une chanson superbe, la voix de Lennon est belle, douce, basse, sur un fond de piano. C'est une chanson qui mérite cette renommée, bien que d'autres chansons la mériteraient aussi.

John doit l'inspiration de cette chanson à Yoko Ono, sa muse et épouse. Yoko avait en effet publié un livre de poème, Grapefruit, et chaque poème commençait par "Imaginez...", chose que Lennon a repris.

Lennon dira plus tard que Yoko aurait du signer cette chanson avec lui, qu'elle l'a aidé à la rédiger, mais qu'à l'époque, il avait besoin de faire quelque chose seul après avoir travaillé des années avec McCartney.

Le clip est pas mal à voir. Il commence par John et Yoko, de dos, qui marchent dans un jardin, et entrent dans leur grande maison. John se met au piano, et chante Imagine. Yoko ouvre les volets. La pièce est ronde, blanche, on sent le calme qui y règne. La chanson a un impact énorme vue de cette façon.

### Crippled inside

Une chanson assez gaie, entraînante.

George Harrison, ex-membre des Beatles, y joue de la guitare. La chanson est jouée au piano, guitare.

Elle y parle des problèmes fondamentaux, des problèmes que les gens ont, qui font qu'ils sont eux, qu'ils veulent cacher, mais la chanson dit bien qu'on ne peut pas.

'One thing you can't hide,

It's when you're crippled inside... "

### Jealous guy

Cette chanson était au départ "Child of Nature". Ecrite en 1967, John voulait qu'elle soit jouée par les Beatles. Cela ne se fit pas, puisque Paul McCartney avait lui-même écrit "Mother Nature's son", et que les deux chansons se ressemblaient.

Remaniée et rebaptisée Jealous guy, elle devient une chanson où John exprime son amour pour Yoko. C'est également une façon de montrer son changement, car sous l'influence de Yoko Ono, le rocker macho est devenu plus respectueux et a compris toutes les idées que Yoko possédait sur le féminisme.

John exprime donc son rejet du milieu macho, milieu dans lequel il a pourtant été élevé.

Le clip est superbe quand on aime un tant soit peu Lennon : on le voit avec Yoko, faisant du bateau, un paysage agréable, il chante. C'est agréable à voir, c'est reposant, calme.

La mélodie est douce, agréable, très belle : c'est une ballade bien agréable à écouter, qui reste dans la tête, qui hante, qui est décidément superbe !

## Imagine : John Lennon - 2/3

It's so hard

Alors là mes enfants ! John revient à ses origines musicales : le rock. La chanson parle de la vie en générale, des choses à faire qui sont si difficiles ("You've got to keep your women satisfied, but it's so hard"), du travail, de l'amour en général, etc.

Le saxophone (joué par King Curtis) est tout simplement génial, c'est du rock, c'est vraiment une chanson grandiose.

I don't wanna be a soldier mama

Une chanson qui parle de soldat, du refus d'être soldat. Du refus de tuer, de faire la guerre, de combattre. Ca vise sans doute la guerre du Viet-nam, et tous ces jeunes qui pouvaient être envoyés sur les champs de bataille. Lennon n'était pas fait pour la vie de soldat, comme beaucoup de gens, et cette chanson exprime ceci. La chanson est également très rock, comme la précédente. George Harrison y joue également de la guitare. John a déclaré à propos de cette chanson : "J'ai toujours été politiquement conscient, vous savez, et, opposé au Statu Quo. C'est très fondamental quand vous êtes comme moi emmené à définir la police comme ennemi naturel et à considérer l'armée comme quelque chose qui prend les gens et les laisse mort quelque part. "

Gimme some truth

Chanson qui réclame la vérité, qui reproche aux hommes politiques de mentir et de ne jamais dire la vérité. Elle a été écrite pendant que Lennon était encore avec les Beatles, en 1969. On suppose qu'à la base, cette chanson visait peut-être même les Beatles.

En tout cas, Lennon y montre qu'il n'est dupe de rien, et que quand on ment, il se rend bien compte :)

La chanson est également dans des tonalités plutôt rock, très agréable à écouter.

Oh my love

Une ballade, très douce. Piano, voix, basse, cymbale.

Tout est très doux, agréable à écouter, une ballade sublime. Harrison joue également sur cette chanson.

Le titre est signé par Lennon et Yoko Ono à la fois.

Elle parle visiblement de la voix où on tombe amoureux, de l'amour naissant.

"Oh my love for the first time in my life

My eyes are wide open

Oh my lover for the first time in my life

My eyes can see"...

How do you sleep

John et Paul avait à ce moment là de très mauvaises relations. Cette chanson est une attaque violente contre Paul, une chanson qui veut faire mal.

John était persuadé que le précédent album de Paul, RAM, contenait des allusions méchantes à lui et Yoko.

## Imagine : John Lennon - 3/3

Il s'est dit qu'il allait répondre sans allusion, sans se masquer et faire le plus franchement du monde. Cette chanson est assez injuste envers Paul, reconnaissons-le. "La seule chose que tu as faite était Yesterday", etc...

La chanson est assez rock, néanmoins plus douce que les autres. Elle est agréable à l'écoute, mais ce n'est vraiment pas celle qu'on retient de l'album.

How

"How ? " est une merveille.

Le style est léger, douw, douw, aérien, aéré.

Elle parle du manque de confiance en soi, de ce qu'on ignore, des questions qu'on se pose en soi, sur soi.

Elle nous montre un Lennon beaucoup plus fragile que sur Imagine.

La voix est douce, les mêmes mots qui reviennent, la même question, lancinante : "How ? "

Une chanson qui résulte d'une douleur, d'un malaise, un truc qui prend aux tripes.

Oh yoko

On change complètement de registre.

Le piano est enjoué, la batterie est vive, l'harmonica est joyeux, joyeux, joyeux !...

La chanson est enjouée, heureuse, gaie.

Elle a été en réalité écrite dans une période où Lennon se sentait mal, où il était un peu déprimé, mais il faut vraiment le savoir !

Cette chanson est délicieuse. Elle est placée à la fin pour adresser cette album à Yoko, elle est pleine de tendresse et d'amour.

"In the middle of the night

In the middle of the night i call your name

Oh yoko, oh yoko"

On a aussi l'expression de cet amour qui ne le quitte pas, en écoutant les paroles on a l'impression que cet amour caractérise presque John, qu'il pourrait se présenter et dire "Bonjour, je m'appelle John Lennon et j'aime Yoko Ono".

C'est une chanson qui fout du baume au coeur, qui réchauffe, qui vous fait dire "Finalement je ne vais pas si mal"...