

L'internaute n'est pas Net - 1/5

Réquisitoire contre la misère informatique ambiante du aux utilisateurs dits "moyen" sur lesquelles on concentre toutes la cyber-propagande sur les logiciels à utiliser et les formats qu'on nomme "standards" simplement à cause de leur notoriété.

L'internaute *moyen* ou *lambda* ou *con*, c'est pareil, vivait paisiblement sur grandnet, il ne se souciait guère des basses considérations techniques de l'outil qu'il utilisait actuellement, il voulait simplement lire ses mails peinard puis regarder la cyber-météo et vérifier en regardant à la fenêtre pour voir si c'était bien ce qui était indiqué. Il aurait continué ainsi encore longtemps si il n'y avait pas eu un incident de parcours : un *geek*.

Ce pourrait être moi, donc pas le plus orthodoxe des geeks. Tout d'abord lors de la première rencontre, l'internaute est surpris car son interlocuteur parle bizarrement. En effet : il essaie de faire le moins de faute possible, ses phrases ont un minimum de sens et elles sont ponctuées correctement. Deuxième choc : l'internaute découvre que pour faire le peu de chose qu'ils ont en commun informatiquement parlant le *geek* utilise toujours quelque chose de différent. Au contact de l'ignorance même, le *geek* ne pourra s'empêcher de faire son prosélytisme débonnaire. Alors que toute personne bornée et béotienne aurait accepté volontiers l'aide de cet émissaire du bon goût, l'internaute caractérisé par son ouverture d'esprit et sa bonne volonté (je dois confondre là...) s'offusque du traitement infligé à ses logiciels favoris, par rejet il deviendra technophobe.

Comment être un technophobe ?

Phase Ouane : Ne pas changer de navigateur

Dans la majorité des cas, le grandternaute dispose d'*Internet Exploreur*TM®© sauf si il purge une peine d'*AOL*. Il ne sait pas que d'autres navigateurs existent et quand on évoque cette possibilité il répondra que par habitude il gardera *IhEuh*, c'est là que le *geek* intervient; obéissant à une loi dérivé de Murphy, la loi de Torquemada, qui dit : *Si vous êtes sûr d'avoir raison, vous avez un devoir moral d'imposer votre volonté à quiconque est en désaccord avec vous.* Dans une plaidoirie capable de rendre crédible un négationiste, le *geek* dressera la liste complète des défauts de l'Explorateur d'Internet et préconisera l'utilisation de

PUB

Mozilla Firefox, rediscover the webTM®©. *Mozilla Firefox* est un navigateur tip-top cool qui enterre royalement *IEuh*. Aucune faille dans son système n'a été détectée pour l'instant et il est über plus fiable qu'*IyEuh* et possède les dernières implémentations techniques, la navigation est aisée grâce aux onglets (essayer, c'est les adopté), de nombreuses fonctionnalités peuvent être ajoutées grâce aux extensions très simples d'installation. Et pour les nuls qui ne jurent qu'au design de nombreux thèmes graphiques peuvent être téléchargés.

PUB

Par peur de l'inconnu, le grandternaute refusera d'installer ça chez lui (d'ailleurs c'est valable aussi pour les étrangers), le *geek* assurera qu'il n'y a aucun risque. Dans la partie arguments bidons le grandternaute dit qu'il n'utilisera pas les fonctions spéciales donc il ne voyait pas l'intérêt de prendre un nouveau logiciel. Pour comprendre cette remarque, mettons-nous en situation :

"- Dis, t'as quoi comme voiture ?

- Une vieille *Fiot Panda* trouée qui n'a pas passé le contrôle technique depuis 98
- Et si je te disais que tu pourrais avoir gratuitement une *Pigeont 206 plus-haut-de-gamme-tu-meurs* marchant au *GPL*, capable de faire du 320km/h, localisation par satellite du *NORAD*, peinture interchangeable, fer à friser intégrés dans les sièges et système home cinema 9.1 tridolby quadrisurround ?
- Mais, il y a plein de choses dont je ne me serviraient pas, je préfère garder ma voiture, elle me suffit"

L'internaute n'est pas Net - 2/5

C'est sensiblement la même situation. La fin du débat approche et les arguments s'épuise, "et puis c'est libre, merde quoi !" dira le geek, l'autre répondra "jmen fou !!!!, é pi c'est koa le libr dabor ????? " (NDA : Vous remarquerez que tous les discours directs SMS-isés dans mes articles correspondent à la légère animosité que j'éprouve à l'égard des incriminés, et en plus c'est vrai : ils parlent tous en SMS ces cons) à partir de maintenant en cet instant précis nous ferons une différenciation entre le geek patient et les gens normaux, l'un s'évertuera d'expliquer les principes du

PUB

Libre, c'est ce qu'on dit d'un logiciel ou un format qui est gratuit, dont la diffusion est ouverte à tous (c'est même recommandé) et qu'on peut modifier pour adapter à ses besoins (grâce au code source fourni), ces libertés répondent aux termes d'une licence, généralement la GPL opposée au CLUF, représentant les méchants -vade retro- logiciels propriétaires.

Il y a deux règles à observer pour le logiciel libre™®© :

- 1. Un logiciel libre sera toujours mieux qu'un logiciel propriétaire*
- 2. Si un logiciel libre est moins bien qu'un logiciel propriétaire, se reporter à la règle n°1*

PUB

La justesse des arguments du geek, sa bonne volonté et sa pertinence sans faille vont forcément produire l'effet inverse de ses espérances : les gens n'aiment pas avoir tort. Heureusement, il lui reste encore un terrain d'attaque contre le technophobe.

Phase touh : Utiliser des logiciels périmés

Quand un futur grandternaute se fait arna... Acquiert son PiCi, on lui déverse une flopée de logiciels bien nazes sur la tête, Windows™®© en chef de file, cependant mon incontinence bileuse ne se déversera par sur ce logiciel pour trois raisons :

1. Des millions de personnes l'ont fait avant moi
2. C'est vraiment trop facile comme cible
3. Des tas de gens le dénigrent sans cesse alors qu'ils n'ont pas les testicules de passer sous

PUB

Linux, c'est mieux que Windows.

PUB

ou d'acheter un

PUB

Mac, c'est mieux.

PUB

Commençons par l'ami Windows Media Player™®©, étant directement implanté dans Windows vous aurez le déplaisir de faire sa connaissance dès que vous écouterez un meupeutroih (issu d'un album fraîchement acheté à la keu-fna, évidemment) ou regarderez un film quelconque (issu d'un DVD fraîchement acheté à la keu-fna, évidemment). En plus d'informer Microsoft sur vos fichiers pornos cachés dans votre disque dur, WMP est *lourd et moche*, c'est une formule que le geek utilise beaucoup alors que le grandternaute, qui kiffe le style rutilant-ainaurme d'XP, pense souvent le contraire. WMP ne lit rien, n'a aucune fonction avancées que se doit d'avoir un player de nos jours et enfin il n'est rien comparé à

PUB

Bsplayer, VLC et foobar2000, le premier est un player vidéo qui lit tout pour peu qu'on ai les codecs, il possède une gestion avancée des sous-titres et on lui pardonne d'être moche car il lit tout. Le deuxième est également un player vidéo qui lit presque tout mais sans codec lui, et il est libre. Le troisième est un player audio au design spartiate et c'est tant mieux, il exploite tellement bien votre carte son qu'on sent vraiment une différence entre une lecture avec foobar2k et un autre player, je ne vous parle même pas de la quantité astronomique d'options disponibles.

L'internaute n'est pas Net - 3/5

PUB

Evidemment, la technophobie du monsieurnaute l'empêchera de prendre ces logiciels aux noms barbares, prétextant que WMP lui "suffit pour ce qu'il fait". De toute façon, les logiciels estampillés Microsoft fournis avec Windows sont dépassés depuis longtemps et devraient laisser la place aux jeunes comme

PUB

*Gloire à **Gaim** qui botte MSN Messenger tout laid*

*Gloire à **SciTE** qui note mieux que le Notepad désuet*

*Gloire à **OpenOffice** pour sa concurrence à MS Office*

*Gloire à **Thunderbird**, aigle royal comparé à Outlook Express*

PUB

Evidemment il n'y a pas que Microsoft à blâmer, il existe les logiciels très pénible mais dont on est obligé de se servir car ils sont implémentés depuis bien longtemps sur la toiles pourrie mondiale : *RealPlayer* ou encore *Flash*. Il y a aussi les logiciels aux prix inhumains qui se vendent moins qu'ils ne se font pirater. Ils sont caractérisés par leur extrême lourdeur : tous les logiciels *Adobe* et *Macromedia*, à qui on trouve des logiciels libres équivalent presque aussi performant comme

PUB

***The Gimp**, qui botte Photoshop et **Nvu** qui bottera Dreamweaver*

PUB

Même si c'est loin d'être complet vous avez pigé l'idée, on peut donc passer à la dernière partie de comment être un technophobe.

Phase Troui : Nier l'existence de nouveaux formats

À l'heure où l'engouement pour le meupeutroih est énorme, on aurait tendance à croire que c'est le seul format audio existant sur cyber-Terre. Partout on nous happe "jetez vos vieux Cédés, passez au meupeutroih ! Achetez un Haillepaude ! ", s'en est trop pour l'oeil du consommateur buriné à la pub, il ne raisonnera plus que par ça. C'est tellement dans le mouve de parler de ce format, je vous conseille de ponctuer vos phrases avec, en insistant bien sur le fait que ces fichiers que vous possédez sont illégaux : les béotiens vous prendront pour quelqu'un de courageux. Bon, le meup (appelons-le ainsi) date quand même de 1995, et même si il a subi quelques améliorations minimales il est désormais dépassé. Cependant il servira encore pendant longtemps à cause des fabricants de baladeur & Cie qui se sont réveillés un peu tard. Inutile de vous dire qu'il existe de nouveaux formats modernes répondant à toutes les exigences actuelles comme

PUB

*le **Ogg-Vorbis** (. Ogg), format libre désigné à botter le meup', ce qu'il fait évidemment : un. Ogg moitié moins lourd qu'un meup est presque de qualité équivalente (et encore je n'utilise pas de terme obscure comme compression ratio, bitrate etc...). Un autre format moins connu, le **Musepack** (fichier. Mpc) semble même supérieur aux. Ogg dans les bitrate élevés.*

PUB

Je saute le format *Windows Media Audio* (. Wma) parce que c'est Microsoft et que j'ai rarement vu aussi naze (si, et pire que le mp3 même).

Parlons maintenant des formats vidéo, il faut savoir qu'un fichier vidéo est composé d'une piste vidéo encodé avec un codec précis et d'une ou plusieurs pistes audio encodée avec un codec audio, le conteneur est chargé de rassembler ses deux éléments pour qu'en émerge un fichier distinct. Comme vous le savez, le DivX est le roi des codecs vidéo, il est basé sur le format MPEG-4. Par contre là je me sens un peu con car je n'ai pas grand chose à lui reprocher (faire tenir un DVD sur un seul CD, c'est quand même un coup de maître), à part

L'internaute n'est pas Net - 4/5

qu'il est ultra-proprio, car les vrais nouveautés en matière de codecs vidéo n'en sont qu'au stade expérimental, néanmoins on trouve

PUB

Le XviD, c'est simplement un équivalent du DivX en libre, et en plus il est supporté par plein de lecteur DivX de salon

PUB

Par contre question codec pourri on en a une pléthore : le *Windows Media Video* (. Wmv), chiure proprio, le *Real* (. Rm), streaming envahissant et enfin tous les anciens *MPEG* complètement surannés de nos jours.

Alors évidemment tout ça paraît trop compliqué pour le grandternaute qui de toute façon téléch... Convertira ses DVD fraîchement acheté à la keu-fna en DivX pour son usage strictement personnel (sans doute pour le visionner sur son moniteur 15 pouces et vérifier la légitimité de l'achat de son home-cinema) avec les utilitaires clicpicébonsayésaiencodé.

Les formats audios ayant déjà été abordés, passons directement aux conteneurs. Le *Audio Video Interleave* (. Avi) est le conteneur le plus répandu et le plus antédiluvien, ses limites techniques se font sentir : deux pistes audio maximum, une seule piste de sous-titres. Autant dire qu'il n'est rien du tout face au

PUB

Matroska (.mkv) ou moukave pour les intimes, c'est vraiment la Rolls des conteneurs, avec lui un fichier de 700mo peut contenir jusqu'à 2h30 de film en qualité optimale avec une double-piste audio et cinq pistes sous-titres, il intègre également des fonctions DVD tels que les menus; chapitrage et les reverse-angle, et tous les codecs possibles peuvent être utilisés dans ce conteneur. Un petit paradoxe à noter cependant, le *Matroska* est sensé être le fer de lance des conteneurs libres, avec ses 1868489874 pistes Ogg et ses 67668451 pistes sous-titres Unicode, pourtant le codec vidéo le plus fréquemment utilisé est le *RealVideo*, plus proprio tu meurs.

PUB

Je ne m'attarderais pas sur le format OGM (Ogg Media File) car en plus d'être transgénique il a été uniquement créé pour mettre des pistes Ogg dans un fichier, chose impossible dans les AVI.

Épilogue

S'en est fini pour le grandternaute, le geek a détruit toutes ses valeurs une par une, il a démonté l'orgueil du lambda, lui a fait ravalé sa normalité et sa fierté de faire tout comme tout le monde. Mais avant de juger le moyen devant les cours de la cyber-justice, n'aurait-il pas le droit à des circonstances atténuantes ? Certes messieurs les jurés, il n'est pas complètement responsable de ses actes. Toute la merde qu'il utilise n'est que le produit de la dictature des révolutions informatiques : une grande boîte s'aperçoit qu'elle a recruté un minimum de gens intelligents qui lui dégottent un format qui va tout péter. Ce format pète tout, les medias dramatisent au lieu de crier au génie, le raz-de-marée numérique fait sensation, tout le monde se met à parler cyber. Dehors, l'industrie s'en mêle, on crée de nouveaux appareils basés sur ces découvertes qui ont désormais plusieurs années et toutes les entreprises font des émules. Et pendant ce temps là, des gens dans leur coin se disent qu'on n'arrête pas le progrès mais que c'est à eux de l'entretenir. Ainsi, ils développent les vrais innovations dans l'ombre qui sortira plus tard dans l'anonymat cette nouveauté discrète, supérieure à l'ancienneté tonitruante. Et elle, à quoi a-t-elle droit ? Rien, sa notoriété ne dépassera jamais un certain stade car sa promotion se limite aux utilisateurs intelligents qui ont la lourde tâche de relayer les informations. Dans dix ans que la vieillerie originel sera déclarée obsolète, alors qu'elle l'était déjà il y a cinq ans, et son remplaçant sera également sorti d'une grande boîte, et le schéma se répétera.

Voilà le véritable problème : pourquoi le meilleur est-il le moins reconnu ? Car la promotion de ces

L'internaute n'est pas Net - 5/5

innovations est insuffisante, les puissantes firmes détiennent le pouvoir et sortent des étrons comme elles veulent en les faisant passer pour des idées de génie. Pendant ce temps on chipote sur les nouveautés sortent de nul part, on les compare à ces choses désormais "standards" qui sont passées dans l'inconscient collectif. Ainsi, le libre est décrédibilisé, étiqueté comme "boulot d'amateur" et il est rejeté à cause de l'ignorance des gens qui sont mal informés et qui s'informent mal.

Ainsi les entreprises se plaignent de l'informatique qui coûte cher alors qu'ils ignorent qu'il n'y a pas que des logiciels de retouche photo à 600€, des OS à 700 et des logiciels de serveurs onéreux qui existent. Le scolaire est toujours à la traîne, à cause de ses suites bureautiques payées à prix d'or. Et enfin, le particulier est abruti, partout le bourrage de crâne est effectif, il en oublie son libre arbitre, oublie qu'il peut lui aussi chercher mieux.

Je terminerais pas quatre lois dérivées de celle de Murphy :

Syndrome d'OS/2

De plusieurs programmes ou systèmes en concurrence, le plus performant n'est jamais retenu comme standard.

Loi du Standard reconnu

Le "standard de l'industrie" n'a rien d'un standard reconnu et établi.

- *Il est fermé (démerdez-vous pour le lire sans raquer auprès de l'éditeur).*
- *L'utilisateur ne s'aperçoit même pas qu'il tresse la corde pour le pendre.*
- *Ni que d'autres standards, réels eux, existent.*

Loi Standard

Ce qu'il y a de bien avec les standards, c'est qu'il y en a beaucoup entre lesquels on peut choisir.

Loi de Blaauw

La technologie en place tend à se maintenir malgré la nouvelle technologie.

C'est tout.

Les lois de Murphy on été trouvées sur [ce site](#)

Retrouvez d'autre articles et créations sur [Splaoouch](#)