

Daft Punk : Human after all - 1/2

Après **Homework** et **Discovery**, tous deux encrés dans des styles différents et pourtant caractéristiques d'une typologie sonore qui lui est propre, le fameux tandem français de la techno des **Daft Punk** nous offre son troisième album, déjà adoré ou déjà contesté. Analyse de ce nouveau voyage à travers l'univers du son électronique.

Un album résolument rock et très intéressant : encore un nouveau type de son, mais toujours dans les cordes du groupe.

Les musiques sont certes plus linéaires mais elles reflètent une certaine improvisation, ou en plutôt une certaine spontanéité qui est plus que bien venu dans cet album, et qui change des 2 précédents dans lesquels on sens des réglages et des détails très minutieux et calés avec la plus grande rigueur. Ici, plus de liberté qui mène à un style peut-être moins riche en variations mais néanmoins mis en avant par un fond beaucoup plus rock et plus égratignant qui définit des rythmes beaucoup plus synthétiques. A cet égard, **Robot Rock** porte très bien son nom : on ressent vraiment l'effet d'une machine à rock, qui va jusqu'à faire sentir les rouages d'un mécanisme à répétition qui fonctionne presque indéfiniment et sans faille.

Human after all ?

Plutôt curieux de débiter un album par ce titre qui semble à première vue en total opposition avec les rythmes robotiques et l'ambiance technologique qu'il propose. A moins que ce ne soit pour rappeler que les engrenages bien huilés sur lesquels repose un mécanisme rutilant ne peuvent complètement effacer le grain d'humanité qui résistera toujours à ces machines infernales, pour la simple et bonne raison qu'elles sont d'origine humaine, comme en atteste les quelques vocales et la typologie du son rock qui contient une essence plus humaine que machinique.

Apparté critique

Un autre détail qu'il est intéressant de spécifier est le titre "Televison rules the nation", petite partie critique de l'album et témoin tout a fait juste d'une réalité qui ne pouvait pas être mieux formulée, et qui laisse plutôt froid dans le dos !

Un étonnant mélange

Un savant mélange de robotique et d'humanité, en définitive, né d'une improvisation et d'un son qui caractérisent la présence d'une instance humaine et de rythmes qui renvoient à l'univers de la machine et peut-être même de l'industrie. Une alchimie parfaite qui ne peut provoquer que sensations et émotions, d'ailleurs souvent indescriptibles, à l'écoute de ce nouvel opus qui est déjà un nouveau chef-d'oeuvre des 2 français virtuoses de la techno, les **Daft Punk**.

Tracklist

- 1 - Human After All
- 2 - The Prime Time Of Your Life
- 3 - Robot Rock
- 4 - Steam Machine
- 5 - Make Love
- 6 - The Brainwasher

Daft Punk : Human after all - 2/2

7 - On / Off

8 - Television Rules The Nation

9 - Technologic

10 - Emotion