

Napoléon Dynamite - 1/1

Quand un mauvais teen movie se croit intelligent...

Quand on me demande, quel est le plus mauvais film que j'ai jamais vu, j'hésite toujours entre kirikou et scary movie... Les voilà désormais détrônés, surpassés par ce chef d'œuvre dans l'art de déféquer.

C'est un film qui parle de la vie d'une bande de "looser" :

Napoléon dynamite : un imbécile, maladroit qui ne sait pas s'habiller. Sa passion (dont il n'a aucun talent) est de dessiner. Mais il va apprendre à danser pour être dans le move.

Tara : une photographe solitaire, terrorisée par tout ce qui l'entoure.

Pédro : un espagnol avec des bonnes idées mais une logique d'autiste.

Le père de Napoléon : un gringalet nerveux et trouillard

L'oncle de Napoléon : un footballeur américain raté vivant dans un vieux van et rêvant de remonter le temps.

Tous ces personnages réfléchissent au moins 3 secondes entre chacune de leurs phrases pour que l'air abruti se lise mieux sur leurs visages. Des longs plans sur des objets inutiles donne l'impression au spectateur d'avoir le même regard figé que la bande des mous du bulbe.

Cependant vu la nullité du sens critique de l'auteur on peut aussi croire qu'il cherchait à perdre du temps pour combler le vide du film.

Les blagues ne sont pas si mauvaises, mais l'auteur se prend trop au sérieux. Son gros problème est qu'il s' imagine clairvoyant et pense faire une caricature de la réalité... Or il fait la caricature du stéréotype qui bouchonne ses espaces synaptiques (il paraîtrait que certaines pseudo caricatures sur france-jeunes ont, en plus de leur cruel manque de style, le même problème)

De leur côté les gens normaux ou populaires, bien que représentés comme extrêmement méchants, ne sont même pas aussi stupides que dans Daria, ce qui en comparaison avec la caricature des losers est une preuve flagrante de la cécité de l'auteur.

L'auteur introduit aussi un personnage très attardé qui ne cesse de se moquer des autres sans même rien leur dire parce qu'il est nul car : Bouh !! C'est vilain de critiquer et c'est ceux qui sont même pas capable d'en faire pareil qui critiquent d'abord !

Enfin, un tel ratage ne pouvait pas être complet sans la traditionnelle happy end ou Pédro devient le président de l'école grâce à la danse de Napoléon alors que Pédro n'avait plus aucun espoir, qu'il partait battu et qu'on avait de la peine pour lui. Mais qu'il est gentil ce Napoléon !

Et, bien évidemment on finit quelques petites blagues de merde pour ressortir du cinéma avec le sourire.

Tant de ridicule collé à la suite, cette bouse ne plairait même pas a un fan de Rap/Rnb à tel point qu'on pourrait se demander si tout cela n'est pas du troisième degré, le fait est que si tel était le cas, ce film n'aurait pu en aucun cas être acclamé par le public de MTV.