

Monica Bellucci - 1/2

Voici la biographie de Monica Bellucci pour ceux qui l'admirent...

Monica Bellucci est née le 30 septembre 1968 à Città de Castello en Italie.

Elle débute dans le mannequinat pour financer ses études universitaires, puis elle signe avec une agence deux ans plus tard. Elle prend aussi des cours de théâtre car elle ambitionne de jouer au cinéma un jour.

Ses débuts au cinéma

En 1990, elle fait une apparition dans deux téléfilms italiens.

En 1992, elle continue toujours à prendre des cours pour suivre une formation d'actrice. En même temps, elle participe à un nouveau film TV ("Ostitano Destinato") et c'est cette année là que Roman Polanski la repère.

C'est en 1996, dans "L'appartement" qu'elle se fait remarquer en France. Et c'est là qu'elle rencontre son futur mari Vincent Cassel. Les années suivantes, elle aura souvent son mari comme partenaire. Ils ont travaillé ensemble dans "Embrasse-moi Pasqualino", "Méditerranées", "Le plaisir et ses petits tracas", "Dobermann", "Le pacte des loups", "Irréversible" et plus récemment dans "Agents secrets".

Puis...

En 2002, elle joue dans Astérix et Obélix mission Cléopâtre (elle interprète Cléopâtre), un film à gros budget de 45 millions d'euros.

Monica fait une carrière internationale puisqu'elle joue dans "Suspicion" où elle reprend le rôle de Romy Schneider. Elle fait des apparitions dans "Les larmes du soleil" avec Bruce Willis et dans "Matrix" avec Keanu Reeves.

En 2003, Monica Bellucci est la maîtresse de cérémonie du 56e Festival de Cannes du 14 au 25 mai.

Jusqu'à aujourd'hui...

En 2004, elle donne naissance à Rome à une petite fille prénommée Deva.

Monica Bellucci, 37 ans cette année, a inauguré son double de cire le 25 avril à Grévin et a été désignée à cette occasion "Madone la plus célèbre du XXIe siècle" par l'institution parisienne.

Filmographie

-1990 Vita coi figli

-1990 Briganti

Monica Bellucci - 2/2

- 1992 Bram Stoker's Dracula (Dracula) (Coppola)
- 1991 La Riffa
- 1994 I Mitici (Vanzina)
- 1995 Palla di neve (Nichetti) Il cielo è sempre più blu (Grimaldi)
- 1996 Come mi vuoi (Embrasse-moi Pasqualino) (Amoroso)
- 1996 La Légende d'Alisea (TV)
- 1996 L'appartement, Réalisateur Gilles MIMOUNI
- 1997 Dobermann (Kounen)
- 1997 Mauvais genre (Bénégui)
- 1998 Le petit plaisir et ses petits tracas de Nicolas Boukhrief.
- 1998 Méditerranées de Philippe Bérenger.
- 1998 Comme un poisson hors de l'eau (A los que aman) de Herve Hadmar
- 2000 Franck Spadone Richard Bean
- 2000 Suspicion de Stephen Hopkins
- 2000 Le Pacte des loups de Christophe Gans
- 2001 Malena de Giuseppe Tornatore
- 2002 Irréversible
- 2002 Asterix et obelix, mission cleopatre D'Alain Chabat.
- 2003 The Matrix Reloaded
- 2003 Les larmes du soleil (Tears of the Sun) de Antoine Fuqua.
- 2003 Agents Secrets de Frédéric Schoendoerffer
- 2004 The Passion
- 2004 She hate me de Spike Lee
- 2005 Combien tu gagnes ? De Bertrand Blier