

## Il ne faut jurer de rien - 1/1

**Voici Jean Dujardin dans un nouveau film mais également dans un nouveau registre. Cette fois il incarne non pas un personnage dans la mode du surf et du cassage mais un don juan des années 1830, ne croyant absolument pas à l'Amour... Convaincant ou décevant ?**

L'histoire (juste pour contextualiser)

Dans les années 1830, Van Buck (Gérard Jugnot, les Choristes) a pour projet de se lancer dans la construction de grandes galeries commerçantes. Pour se faire, il lui semblerait qu'une alliance avec une famille noble permettrait de créditer son projet. C'est alors que la baronne de France et lui même (après moult péripéties) décident de marier leurs descendants : la fille de la baronne : Cécile (Mélanie Doutey alias Clara Sheller) et le neveu de Van Buck : Valentin Van Buck (Jean Dujardin, Brice de Nice :)). Libertin et n'ayant aucune envie de se marier c'est alors que l'oncle et le neveu lancent un pari : Valentin doit séduire Cécile avant les douze coups de minuit du bal, y parviendra-t-il ?...

Les personnages principaux

Deux personnages et deux personnalités fortes, l'une de croyant pas à l'Amour. Valentin l'assimile au dégoût humain, et passe sa vie dans les maisons closes où la luxure est de coutume.

Cécile quant à elle attend le grand Amour, elle ne veut pas se marier avec un homme pour qui elle n'aura pas de sentiment et veut qu'il l'aime pour ce qu'elle est véritablement.

Vraisemblablement opposés ces deux personnages vont être amenés à se rencontrer et plus à se parler...

C'est une fois de plus que l'on peut voir une Mélanie Doutey fraîche et si naturelle. Rôle lui collant parfaitement à la peau, elle ne fait qu'un avec cette petite baronne un peu avant-garde belle et rebelle.

Jean dujardin

Après Brice, c'est un tout autre personnage que l'on découvre; même si de primabord il se retrouve dans un rôle de don juan blasé du couple... De l'Amour d'une vie... Et ne croyant plus en rien dans ce domaine.

L'évolution des choses le fera grandir, et contre toute attente cette évolution si logique soit-elle se déroulera de manière très habile et un temps soit peu atypique.

Jean Dujardin confirme son talent d'acteur et sa facilité déconcertante à rentrer dans un rôle.

Film bien évidemment à voir, il s'agit d'un agréable moment à passer à 2,3, 10... :)

Tout y est : acteurs, décors, musiques sur un ton léger teinté d'un problème de fond plutôt actuel : le mariage, à croire que ce thème n'a pas d'époque...