

Petit point musical... - 1/1

Vous êtes plutôt branché quoi ? Rap, r'n'b', nouvelles scènes françaises, variétés commerciales ?... Autant de choix que de déchets sonores... A croire que certaines maisons de disques confondent bruit et musique...

Alors eh bien oui Mesdames messieurs, beaucoup de musiques pauvres passent sur les ondes de nos chères radios... Les artistes ne restent pas, gagnent un max d'argent et puis ensuite eh bien euh, c'est fini on ne les revoit plus.

Je trouve que la qualité de ce qu'on nous propose est de plus en plus bâclée, et si ordinaire... On entend une musique, on les a toutes survolées...

Mais comment est ce possible d'en arriver là... Sans doute la demande me direz-vous. Les musiques qui cartonnent le plus actuellement : Crazy Frog (vous savez l'espèce de grenouille ridicule qu'on a entendu tout l'été), Star Académie (bon faut pas leur en vouloir d'autant plus qu'ils reprennent quand même un titre connu...), Pinocchio (grande grande musique...), Bob Sinclair (Star Académie quand tu nous tiens...), Dezil etc etc etc... Autant dire que nous n'avons pas de chansons à thèmes, de véritables mélodies dans ces meilleures ventes !

Ca plait (malheureusement) mais qu'à une certaine tranche d'âge ! Malgré tout eh bien on est quand même obligé de les entendre... Si c'est pas injuste ça :)

C'est nul, personne n'aime et pourtant ça marche...

Comme dit précédemment, c'est nul mais les jeunes aiment beaucoup, j'entends par jeunes les 11/16 ans et encore 16 ans c'est peut être un peu vieux. C'est une généralité et tous les jeunes correspondant à cette tranche d'âge n'y sont pas fans...

Ce genre de musique c'est ce qu'on peut appeler de la soupe de la bonne grosse soupelette, pas de paroles (pas de chanteur à payer, pas de promo sur les plateaux tv, donc pas de paroles à retenir mais... Mais un super air entraînant !), une musique électro autant dire qu'il suffit d'appuyer sur une touche et hop c'est parti, enfin bref un beau cocktail mélomane...

C'est de la m*** mais ça marche, forcément comme le coût de production ne doit pas être bien élevé, comme c'est SUPRA commercial, et bien on balance ça à fond sur les ondes (pas toutes heureusement) et à force de bourrage de crâne les gens vont écouter, aimer (euh non pas aimer), connaître etc...

Chaque âge sa musique... Et si nous évoluions aussi musicalement...

Alors c'est sûr lorsque nous sommes jeunes il faut l'être soit on essaie de s'approprier LA mode musicale, ou bien au contraire de s'affirmer dans un groupe un peu "rebelle".

Ensuite avec l'âge on évolue vers des musiques plus sensées plus "adultes", on commence à se dire qu'il n'y a pas que la radio, y a les boîtes aussi !!! Lol alors on écoute du Benassi, du Martin Solveig, du Bob Sinclair (attention ceci n'est qu'un exemple parmi tant d'autres, tout le monde ne passe pas par là^^) et enfin une fois qu'on s'est rendu compte que ce genre de musique c'est juste bien pour danser, on découvre le pop-rock, les chansons à textes, la chanson française, les anciens groupes de rock et là on écoute de la vraie musique. On a l'impression de découvrir et faire l'Histoire de la musique, alors que nos parents connaissaient bien avant nous... Ben oui c'est pas parce que c'est vieux que c'est nul !!! Alors plus tard, lorsque nous avons évolué, c'est là que nous nous rendons compte que finalement toutes ces m*** nous les avons nous aussi écoutés lorsque nous étions plus jeunes, eh oui...

Après tout c'est peut-être une évolution logique dans la formation d'écoute de chacun :)

On dit que quand on est jeunes on est bêtes, peut être, mais nous y avons tous été :)