

La Légende de Zorro - 1/1

Réalisé par Martin Campbell, cette suite du Masque de Zorro nous retransporte dans le pays du très célèbre héros à cheval qui "signe son nom à la pointe de l'épée, d'un Z qui veut dire Zorro" ! Et c'est réussi !

Ca marche, on prend les même et on recommence ! En général quand une critique commence comme ça c'est pas bon, mais je crois qu'on peut faire une exception à la règle. Certes l'ensemble est une succession de combats dont l'issue est connu d'avance, notre cher héros masqué ne se faisant jamais toucher, mais la mayonnaise prend mieux que pour beaucoup de grosses productions hollywoodiennes. On peut plus facilement admettre qu'un as de l'épée s'en tire bien face à plusieurs adversaires (rarement en nombre exagéré) qu'un homme seul avec des armes à feu s'en sorte sans la moindre égratignure en massacrant avec joie bonne humeur et décontraction une ribambelle de méchants pas doués (pour ceux qui ne le savent pas, ce genre d'épisode existe dans bien des films).

Bon Zorro a pris la grosse tête un peu là-dedans, il défile en saluant comme s'il était président des Etats-Unis et qu'il venait de gagner la guerre. Mais il est toujours aussi efficace et remarquablement accompagné par un noble destrier Tornado qui tout de même nous déçoit quelques peu : il ne comprend pas toutes les langues, boit et fume (pas bien !). En même temps il n'est pas le seul à boire, mais ça je ne vais pas vous le raconter, vous verrez ça en vous rendant dans l'une des charmantes salles à grand écran !

Sinon remarquons aussi que "c'est toujours la même histoire" comme le dirait O'Connell dans Le Retour de La Momie. Ben tient justement ça tombe bien de parler de ce film car il s'avère que La Légende de Zorro est dans la même lignée. Papa et Maman font joujou et savent très bien se battre dans le premier film, alors ils font un petit garçon qui apparaît dans le 2 et qui est très très très turbulent mais seulement avec les méchants !

Les méchants (superbe transition vous ne trouvez pas ?) parlons-en ! Bon rien de bien original, dès qu'on les voit on sait qu'ils sont pas très très gentils, avec leurs gueules estropiées et leurs voix grave et mauvaise. Et puis comme d'habitude un méchant à peine plus subtil qu'on peut croire un instant, à première vue si on est un petit peu naïf ou si on regarde trop sa copine ou son copain dans le ciné, qu'il est sympa !

N'oublions pas non plus les acteurs qui sont le point d'appuis de ce film. Catherine Zeta-Jones est éblouissante et Antonio Banderas captivant, donnant à son personnage la touche humoristique indispensable à un film du genre pour se démarquer des autres !

Pour résumer, le fond n'est pas original, mais le film est très agréable à voir, amusant, pétillant de vie, et l'achat de sa place est tout à fait valable de mon point de vue. Maintenant ce n'est ni plus ni moins qu'un production hollywoodienne, mais l'une des meilleures de ces derniers temps !