

Dream Theater - 1/1

Dream Theater est aujourd'hui considéré par la plupart comme le plus grand groupe de metal progressif au monde. En 2003 pourtant voilà qu'ils nous sortent l'album de la controverse leur "black album" explicitions...

Style : metal prog

1. As I am
2. This dying soul
3. Endless sacrifice
4. Honor thy father
5. Vacant
6. Stream of consciousness
7. In the name of god

Pourquoi "train of thought", certainement l'album le plus controversé du groupe de par son côté metal trop présent pour certain, est ma première chronique du groupe ? Pourquoi pas "awake" ou "images and words" ? Tout d'abord il faut rappeler que la ligne de conduite avant d'enregistrer cet album était de créer le disque le plus metal qu'ils n'aient jamais fait, rendant hommage aux papes du genre comme Metallica mais en restant Dream Theater. Et comme les new-yorkais ne se refont pas comme ça, les titres sont toujours aussi long ! 69 minutes pour 7 titres ! Mais quels titres. On commence avec un "as I am" majestueux emprunt par des vocaux fortement influencé Metallica, suit "this dying soul" morceau de 11 minutes aux guitares percutantes et mélodiques à souhait !

Je ne vais pas faire tout les titres un par uns, détaillant toute leur puissance amenés par une réelle harmonie instrumentale : Myung y explose comme jamais, Portnoy se taille la part du lion avec des titres qui lui vont comme un gant, Petrucci descend toujours aussi bien ses gammes, sait être agressif et montre une facette de ses capacités pas encore très exploités, LaBrie est puissant, chante juste et bien et Rudess derrière son clavier donne l'impression d'être moins présent qu'auparavant mais fait bien plus que l'on ne le croit ! En 6ème position se trouve "stream of consciousness" un instrumental de 12 minutes reprenant le thème du court titre "vacant" et évoluant dans tous les sens du termes en démontrant la puissance d'évasion de la musique du groupe de Portnoy. Impressionnant les mots sont faibles ! Tout se termine sur un "in the name of god" dantesque de puissance et futur hymne de concerts.

Bref certains vont me jeter des pierres mais je m'en fout, cet album est pour moi un pur chef-d'oeuvre comme le groupe a pue en pondre avec "metropolis part II" ou "Awake" mais un chef-d'oeuvre qui se laisse apprivoiser, auquel il faut laisser sa chance pour mieux l'apprécier ensuite.

Fans de metal si vous voulez découvrir le théâtre des rêves il n'y a pas de meilleur entrée en matière !