

## Extra-Muros : L'Apprenti sorcier - 1/2

Une grande oeuvre ésotérique où se mêlent complots, meurtres horribles, empoisonnement, sorcellerie...

"La série : Extra-muros : expression latine signifiant "hors des murs", à l'extérieur, c'est-à-dire en territoire inconnu et peut-être même "hors de soi". Cette expression caractérise la série à plusieurs niveaux : le lecteur peut s'attendre à toutes sortes de surprises, tant au sujet de l'histoire proprement dite que du traitement de celle-ci.

L'Album : Dans ce dernier volet du cycle de *Mordange*, Arthur Pic, l'étrange jeune homme au masque de fer, se découvre un nouveau don. Un dangereux pouvoir d'apprenti sorcier qui précipitera le village ardennais et tous ses acteurs dans une terreur sans nom, point culminant et révélateur d'un passé templier et d'un présent compromettant. Au centre de ce délire temporel, les jeunes campeurs iront de surprise en surprise. "  
(Présentation Casterman)

L'auteur de la série *Pharaon*, des *Chemins de la gloire* ou encore d'*Immondys* fait à nouveau parler de lui avec le troisième tome de sa première série chez Casterman : *Extra-Muros*. L'œuvre de Daniel Hulet est marquée d'une forte empreinte fantastique et fantasmagique. La série *Extra-Muros* ne déroge pas à la règle. Hulet situe son histoire dans le petit village de Mordange, qui semble avoir été oublié par la modernité. Seuls s'y intéressent quelques originaux en mal de mystère : un petit groupe de passionnés de jeux de rôle, sensibles à l'étrangeté des lieux, ou encore un promoteur attiré par les légendes locales. Le problème, c'est que les vieilles croyances, toujours vivaces dans la mémoire des hommes, semblent justement constituer la seule ressource que les villageois n'ont aucune envie de partager. Entre sorcellerie et superstition, ésotérisme et anciens mythes templiers, il y a bien "quelque chose" à Mordange, qui vibre encore par-delà les siècles.

Comme l'indique l'auteur lui-même "[s]on thème de prédilection, c'est l'étrange, l'inexpliqué. " (Interview Castermag n°3). A travers la bande dessinée, il cherche surtout à poser les grandes questions de la condition humaine : "quelle est notre provenance et à quoi servons-nous, en tant qu'espèce ? Avons-nous une "mission" particulière ? Et, surtout, sommes-nous parvenus à un stade évolutif suffisant pour pouvoir répondre à ces questions ? " En grand initié du récit fantastique, Hulet se joue des apparences, des illusions et de la trame même du temps pour emmener son lecteur loin, très loin en terre étrangère. Cette série repose sur un principe de va-et-vient entre le Moyen Age et aujourd'hui, mais qu'importent leurs différences puisque l'obscurité y est si semblable, résonnant de mythes et de peurs aussi anciens que la mémoire humaine...

La lecture de ce troisième tome est aussi agréable que celle des deux premiers. On se laisse mener par Daniel Hulet sans trop savoir où il veut nous emmener. Il avoue lui-même se laisser mener par son inspiration et que la série lui échappe encore un peu : "j'ai par exemple décidé que l'histoire allait progresser sous la forme de cycles successifs de plusieurs albums, apportant chacun son lot de questions et de malaise – mais rien n'est encore fixé dans le détail j'avance à l'instinct. ". Nous avançons pas à pas dans le mystère selon la volonté de l'auteur : "Le grand challenge que je me suis fixé, c'est de parvenir à maintenir le lecteur, sur la durée, dans un état de mystère continu... J'apporterai certaines réponses, bien sûr, aux intrigues que je vais développer, mais un certain nombre de questions resteront ouvertes. "

Pour répondre à la densité du scénario, on peut compter sur la puissance des images, réalisées en couleurs directes et au graphisme très fin du même Daniel Hulet. En bref, *Extra-Muros* est sans doute une des meilleures séries ado-adultes de la bande dessinée d'aujourd'hui...

Série : *Extra-Muros*  
Titre : *L'Apprenti sorcier*  
Auteur : Daniel Hulet  
Editeur : Casterman

## Extra-Muros : L'Apprenti sorcier - 2/2

Collection : Ligne rouge