

## Good night, and Good luck - 1/2

**Voici un bijou du genre dramatique, un film en complet décalage avec ses plans en noir et blanc et sa version VO incontournable. Il est aussi un retour vers une époque qui paraît bien lointaine : celle des premières émissions télévisées. Voyage en compagnie de journalistes bien courageux dans une époque quelque peu dangereuse pour tous ceux qui osaient penser "différemment"...**

Dans ce long-métrage aux couleurs pâles, le réalisateur et acteur Georges Clooney raconte comment, dans les années cinquante, Edward R. Murrow, présentateur télé, et Fred Friendly, producteur, contribuèrent à la chute du sénateur Joseph Mac Carthy.

Edward Murrow présentait à l'époque cette émission, See It Now, regardée par l'Amérique entière, furieusement célèbre et diffusée sur la chaîne CBS. On se trouve ici dans les prémices du succès de la télévision, qui n'a depuis jamais cessé de croître, prenant l'avantage sur les autres modes de diffusion.

Ed Murrow tenta, par ce succès, de répandre son aversion contre Mac Carthy, responsable d'une haine viscérale contre tous les "réputés sympathisants communistes", et provoquant une délation en chaîne contre ces "adversaires" des Etats Unis.

"Pour la première fois, un homme de télévision allait servir à faire éclater la vérité"

Le maccarthysme, kesaco ?

Ce nom a été donné à une politique menée par le sénateur J. Mac Carthy, politique qui consistait à chasser les communistes des Etats Unis. Qualifié de "chasse aux sorcières", ce mouvement trouve ses racines dans un contexte de guerre froide, entre 1950 et 1953. On se trouvait alors au coeur d'une véritable peur du bloc soviétique, un bloc communiste.

Mac Carthy entreprend alors d'inventer une vraie conspiration communiste au sein même de l'appareil d'état. Sa chasse contre les "rouges" s'est souvent faite au mépris de quelconques procès équitables, au mépris du principe selon lequel "celui qui n'est pas déclaré coupable est réputé innocent", condamnant sans vergogne de nombreux innocents. Le procès le plus connu est celui des époux Rosenberg, condamnés à mort alors que tout démontrait leur innocence...

Des acteurs de talent

- le personnage principal est incarné par David Strathairn, peu connu chez nous, bien qu'il ait joué dans des films tels que La Firme, ou Instincts Meurtriers. Il a été nommé aux Golden Globe Awards 2006 dans la catégorie "meilleur acteur"

- dans le personnage de Fred Friendly, on trouve Georges Clooney qui s'est ici réservé un rôle secondaire

- toutes les amatrices d'Ally Mac Beal auront le plaisir de retrouver le très sexy interprète de Larry Paul : Robert Downey Jr, dans le rôle d'un journaliste de CBS

Mais également Ray Wise dans le rôle de Don Hollenbeck, journaliste et collaborateur de Murrow, accusé de communisme, ou encore Patricia Clarkson que l'on a déjà pu admirer à l'écran dans Bienvenue à Collinwood et Dogville, entre autres.

Opinions et distinctions

De l'avis général, il ressort que "Clooney est parvenu à donner une puissance incomparable à ses gros plans

## Good night, and Good luck - 2/2

en noir et blanc, qui donnent à eux seuls la puissance de ce film sur une bataille entre quelques journalistes face à Mac Carthy, sans doute un des meilleurs films politiques à ce jour"

En matière de distinctions, Good Night and Good Luck a été nominé aux Golden Globe Awards 2006 pour le prix du meilleur film dramatique, pour celui du meilleur réalisateur, et du meilleur scénario... En plus du prix de meilleur acteur déjà mentionné.

Où voir ce film ?

Parce que je pense que c'est un film comme on en voit peut aujourd'hui, et que, si vous n'êtes pas séduits, vous serez pour le moins interpellés; j'ai répertorié quelques salles en France qui le diffusent :

A Paris, l'UGC Ciné Cité Les Halles (1er arr.), le MK2 Odeon (5è arr.), la Bastille (11è arr.), ou encore le Majestic Passy (16è arr.)

A Lyon, le Pathe.

A Marseille, le Varietes

A Toulouse, le Gaumont Wilson

Mais aussi le Katorza à Nantes; le Majestic à Lille; le Cameo à Nancy; le Gaumont à Rennes, Le Club à Grenoble ou Le Paris à Clermont-Ferrand...

Je m'excuse en cas d'erreur sur des salles, ou si j'ai écorché des noms de cinéma. En souhaitant que vous suiviez mon avis et que vous vous déplaciez le voir... En souhaitant également que vous me donniez votre propre opinion sur ce film...