

## AqME : La fin des temps - 1/2

**AqME, étoile montante du Metal Français, n'a pas fini de faire couler de l'encre... Vous trouverez ici un petit descriptif du groupe et l'analyse du dernier Opus, "La fin des temps"...**

Aqme, groupe Charismatique, est un des pillier du "Dark Metal", un mouvement en vogue dans certains coins de l'Underground du metal...

Alliant avec finesse musique douce et noire et textes glauques et philosophiques, la bande des 4 parisiens ont su se faire accepter et ont maintenant une place prédominante dans ce monde dure et vaste qu'est le metal.

Line-Up (composition) d'AqME :

Chant - Koma (Thomas)

Guitare - Ben (Benjamin)

Basse - Charlotte

Batterie - EtN (Etienne)

Aqme possède 4 albums à leur compteur :

- University of Nowhere (1999) qui est en fait un album de la Team Nowhere (alliance de groupe de metal comme, entre autre Watcha, Enhancer, Pleymo et Vegastar), est un opus assez méconnu du grand public, mais apprécié des initiés...

- Puis, il y a eu "Sombres Efforts" (2002), le premier réel opus de la série, et premier album vraiment connu.

- Vint "Polaroïds & Pornographie" (nommée P&P ci-dessous) (2004), Album dont je n'ai pas trop aimé certaines chansons dû au "hors-sujet" par rapport à la philosophie "AqMEéienne"... Ne retenons que certaines chansons, comme "A chaque Seconde" (#2), ou Vampire (#7), étant vraiment dans le sujet principal du groupe.

- Enfin, et c'est le sujet de cet article, "La Fin des Temps" (2005)...

La fin est proche...

J'ai été à la fois très étonné par la rapidité de la sortie de l'album (entre chaque album se comptait 2 ou 3 ans), et les titres de piste, qui prouve un "retour au racines" mais sa va. La pochette est assez sobre, et explicite.

- Première piste, "Ténèbres", on retrouve tout de suite l'esprit pessimiste et limite morbide d'AqME, et on trouve tout de suite la petite touche qui a fait d'AqME ce qu'il est, la noirceur du texte... On se prend à l'écoute et on retient très bien le refrain "La lumière d'un ange, à réchauffé mon coeur jusqu'à ce qu'il s'enflamme". Toujours ce petit coté sombre, qui se ressent bien (surtout quand Koma sussure "reste... Loin de moi". Le chant est maîtrisé (ce qu'on ne pouvait pas affirmer dans "Polaroïds et Pornographie")

- Passons à la suivante : "Des Illusions", début sombre, mais assez entraînant... Les paroles sont, ma foi, assez belles "j'aimerais vivre... Des illusions", et la musique est vraiment bien orchestrée. La sonorité de cette piste est assez bien faite.

- Vient "La Fin des Temps" Piste éponyme de l'album, qui commence sur une note assez gaie, mais sur des textes assez engagé contre la pollution et tout ce qui dégrade la terre ("J'aimerais pouvoir sourire, mais le monde meurre encore")... Cependant, malgré ce pessimisme, Koma nous explique, et c'est très important pour cette piste, et pour le sujet, (" Peut être même qu'un petit rien peut changer le monde entier et le quotidien"). Ce qui montre un réel besoin de faire passer un message sur la dégradation de la planète... On peut peut-être voir à l'intérieur de ce texte un clin d'oeil à "Planète" de Watcha... Texte assez engagé sur le même sujet.

- Puis vint "Une vie pour rien", Qui entre en totale contradiction avec "Des Illusions", je ne sais pas comment interpréter cela, faute ou paradoxe ? à vous de voir...

- "Ainsi soit-il", sur un début doux et triste, solo guitare "clean" et chant, on se rend compte rapidement de la

## AqME : La fin des temps - 2/2

force de ce texte, porté sur le suicide, et la "vie" pleine de douleur physique et mentale... Puis, d'un coup, la guitare se met en Overdrive, et la musique part... Et les textes aussi... Dialogue entre partie douce et forte, dialogue entre "souffrant" et "libérateur", ce texte me fait penser à l'euthanasie personnellement ("délivre moi du mal, je t'en supplie")... Bref, une belle chanson bien centrée sur un sujet tabou...

- "Une dernière fois" début doux, solo guitare "clean" et Batterie avec chant... Musique douce et belle, sur textes acides, le paradoxe, qui s'explique par le thème de cette chanson, eh oui, il s'agit d'une séparation amoureuse non acceptée... ("Aime moi encore... Une dernière fois") Le solo de guitare est beau, et digne, franchement, du talent de Ben...

- "Pas Assez Loin", premier titre ayant eu l'honneur d'avoir un clip sur "La fin des Temps". Il s'agit d'une chanson optimiste sur le destin et la volonté... Qui entre en totale contradiction avec l'album, mais qui est bien placée... Avec ses répliques qui deviennent quasiment des philosophies de vie ("Subir des échecs n'est pas une défaite, mais un enseignement de valeurs"), Un titre vraiment beau et bien orchestrée, musicalement parlant, le solo de guitare, beau et rythmée, faisant une sorte de conclusion à la chanson... Bien vu, encore une fois, d'avoir placé cette chanson en milieu de CD...

- "Rien au Monde", une chanson triste, et franchement, on le comprend dès les premières phrases ("La douleur ne disparaît jamais, on vit avec, chaque heure chaque jour"). Cette chanson est portée sur le thème de la mort d'un être aimé... Ecrite par un autre auteur, selon les rumeurs, On ne regrette pas cette chanson, qui permet de comprendre les personnes qui font un deuil...

- "Le Poids des mots", chanson qui commence sur le même modèle de "La réponse" (P&P) Est vraiment une sorte de défouloir de la colère... Colère sur ceux qui parlent pour ne rien dire... Les beaux parleurs, les hypocrites et les mythomanes, ceux qui n'ont pas leur langue dans leur poche... Vraiment bien interprétée, et la performance de EtN se fait ressentir pendant la période musicale (rappelons qu'EtN est le 1er meilleur Batteur de France selon les sondages...), voilà, une chanson qui libère, LA catharsis, est faite...

- "La belle inconnue" ultime piste de cet Album, Assez bien réalisée, et assez bien faite... Prouve la domination d'AqME dans le Dark.

### Conclusion

La Fin des Temps, est un album vraiment bien fait, et malgré le laps de temps très court entre P&P et ce dernier, on ne regrette pas cet opus, qui est, selon moi, l'un des meilleurs avec Sombres Efforts...

Je vous conseille donc d'aller acheter ce disque, car si vous aimez tout ce qui est sombre, beau et harmonique, vous vous retrouverez dans cet opus, qui prendra place dans la platine CD de votre chaîne HIFI et qui n'en bougera pas avant un bon bout de temps...