

Inside Man, l'homme de l'intérieur - 1/1

Le nouveau chef d'oeuvre de Spike Lee est arrivé et il s'intitule : Inside Man...

Inside Man, l'homme de l'intérieur, est le nouveau film de Spike. On y retrouve Denzel Washington, Clive Owen, Jodie Foster et William Dafoe. Le synopsis du film est très simple, c'est un braquage de banque des plus anodins qu'il soit mais le scénario est beaucoup plus complexe que cela. Clive Owen joue les braqueurs cagoulés qui braque la banque d'un milliardaire, Denzel Washington pour sa part joue le négociateur et Jodie Foster campe le rôle d'un personnage qui doit protéger les intérêts, que dis-je ? ! Doit protéger un secret enfermé dans la banque que connaissent seulement deux personnes : le cerveau du commando masqué et le riche propriétaire de la banque : Arthur Case (Christopher Plummer). Le début du film commence par un plan serré ou l'on voit Dalton Russell (Clive Owen) qui explique ce qu'il va faire c'est le hold-up parfait, dans son plan il n'y a aucune faille mais attention à ce qu'il dit réellement. Il trie peut-être ses mots à la volée et ne se répète jamais mais à partir de ce moment ci du film, le vol a déjà été fait. Et oui ! Personnellement quand j'ai vu le début je me suis dit "tiens il est en prison" et lorsque l'on voit la fin c'est là où l'on se dit "bien joué". Je ne peux pas dévoiler les points importants du film parce que c'est le genre de film qui est à voir une seule fois car après il n'y a pas plus de surprise. C'est vrai que l'histoire peut paraître assez bénigne, seulement un braquage de banque on s'attend bien sûr au gros cliché du braquage mais non pas du tout ! On a du grand Spike Lee, le scénario est très bon et il n'a pas de faille. La performance des acteurs est génial, Clive Owen joue pendant tout le film avec un masque mais il réussit à nous faire ressentir des choses : il est toujours confiant, sûr de lui, toujours persuadé que son plan est bien ordonné et que celui-ci sera une réussite. On pourrait croire que le film reste assez fade et très sérieux et non ! Le réalisateur réussit à mélanger les genres en incrustant de l'humour dans son film qui est surtout campé par le négociateur qui est sur la sellette au début de film. Franchement, depuis Usual Suspect de Brian Singer je n'avais plus vu un film d'aussi bonne facture qui regroupe : un très bon scénario avec un très bon jeu d'acteur qui pendant tout le film manipule le spectateur. Inside Man est un super film je le conseil à tout le monde.