

nouvelles aventures de Mic Mac Adam : L'Amazone des Ténèbres - 1/

Un mélange des genres détonnant pour une bande-dessinée aux frontières du réel...

"Invités en Alsace par l'état-major allemand à une démonstration de leur aviation, les représentants de la presse française assistent à un événement de taille : la victoire d'un appareil piloté par une jeune femme. Mic Mac Adam la connaît bien. Elle n'est autre que miss Vickie Pitcott, une "lady" soi-disant disparue qu'il cherchait justement à retrouver. Mais les Alliés n'ont pas dit leur dernier mot : le gouvernement anglais se fait fort d'obtenir l'aide des Kobbels, les petits lutins placés sous la protection du père de Mic Mac Adam... "
(Présentation Dargaud)

Mic Mac Adam revient pour une nouvelle aventure, une nouvelle fois hallucinante. Après avoir repris le scénario de la série en 2001, Luc Brunschwig accueille Sylvain Runberg pour co-signer le récit de *L'Amazone des Ténèbres*. Cette collaboration nous offre un récit riche en événements et en surprises. Ce sont deux histoires en parallèle qui nous sont proposées et qui se croiseront peut-être dans le prochain album, qui conclura ce cycle.

L'Amazone des Ténèbres s'inscrit dans la ligne des premiers albums de la série, célèbre pour son mélange des genres. Les auteurs déjouent tous les codes en proposant une enquête policière sur fond historique, mais parsemée d'éléments fantastiques avec l'implication des Kobbels dans la folie humaine. Cependant ce quatrième tome imprime sa propre marque. Les auteurs explorent la voie de l'inquiétant en délaissant un peu la veine humoristique. Un genre adapté à l'évocation de la première guerre mondiale où la compétition entre les gouvernements est à son comble. Le lecteur est pris dès le départ dans cette ambiance pesante. La tension monte tout au long de l'album sans retomber à la dernière planche pour nous tenir en haleine jusqu'au tome 5. Et pour une fois quand on referme l'album, on ne sait absolument pas jusqu'où les auteurs vont nous emmener.

On reconnaît toujours le style personnel de Benn, même s'il évolue au fil des albums vers plus de réalisme. Avec un trait plus noir, son dessin s'adapte à l'atmosphère sombre qui est développée dans ce récit. Les couleurs de Christian Lerolle participent aussi à la création de cette ambiance oppressante. On apprécie aussi la mise en place qui occupe tout l'espace de la planche pour offrir toujours plus de plaisir aux yeux.

Série : *Les nouvelles aventures de Mic Mac Adam*

Titre : *L'Amazone des Ténèbres*

Scénaristes : Luc Brunschwig - Sylvain Runberg

Dessinateur : André Benn

Editeur : Dargaud