

Adieu au lac mère - 1/1

Namu est née en 1966 chez les Moso, une société matrilineaire des montagnes du Yunnan, à la frontière sino-tibétaine, à 2 700 mètres d'altitude... Les Chinois appellent le pays moso "le pays des Filles", car chez les Moso, les femmes sont chefs de famille. Les Moso ont rejeté le mariage... Adieu au lac Mère relate les seize premières années de la vie de Namu...

De Yang Erche Namu, Christine Mathieu

Adieu au lac Mère est le récit d'une enfance extraordinaire dans une société hors du commun. Cette enfance est celle de Yang Erche Namu, célèbre chanteuse et mannequin chinoise, qui vit aujourd'hui entre Pékin, Rome et San Francisco. Namu est née en 1966 chez les Moso, une société matrilineaire des montagnes du Yunnan, à la frontière sino-tibétaine, à 2 700 mètres d'altitude. Les Chinois appellent le pays moso "le pays des Filles", car chez les Moso, les femmes sont chefs de famille. Les Moso ont rejeté le mariage. Les unions sexuelles sont temporaires et les enfants appartiennent d'office à la famille maternelle. La société moso encourage la tolérance, le respect d'autrui et l'aide collective.

Avouez que ça donne envie de le lire non ?

Adieu au lac Mère relate les seize premières années de la vie de Namu, sa relation douloureuse avec sa mère, ses désirs de voyage et d'évasion, son ambition de voir le monde et l'aboutissement de ses rêves lorsqu'elle réussit un concours de chant et intègre le conservatoire de musique de Shanghai. Le récit de l'apprentissage de Namu est à la fois plein de drame, d'étrangeté et de beauté.

Alors faites le !

À travers les yeux d'une enfant puis d'une adolescente fougueuse, on pénètre dans les alcôves où luisent au coin du feu les visages tannés, on goûte au thé au beurre de yak et on s'enivre de l'air des montagnes. On découvre comment s'y déclinent l'amour entre mère et fille, le conflit entre l'individu et la société. On éprouve les bouleversements sans précédent que sont l'intrusion de la révolution chinoise dans cette société millénaire aussi bien que l'éveil à la liberté d'une jeune fille au destin exceptionnel.

Ce livre repose sur la rencontre de Namu avec une anthropologue française, Christine Mathieu, qui est l'une des premières Occidentales à avoir pu étudier les moeurs des Moso.

Aboutissement

Un livre magnifique que je vous conseille vivement, a devorer sous la couette les jours de pluie... Après l'avoir lu envoyez -moi vos impressions sur netwali@hotmail.com...