

Les Skalopes - 1/4

Avec plus de 130 concerts à leur actif et forts des premières parties de groupes tels que Emir Kusturica et le No Smoking Orchestra, Jim Murple Memorial, Les Fils de Teuhpu, The Slackers, Inner Terrestrial, Maximum Kouette, The Toasters, Svinkels, Les Caméléons, Skarface, les 10 musiciens vous invitent à découvrir leur histoire musicale.

Né pendant l'hiver 1997, le groupe, originaire de Bures sur Yvette, dans l'Essonne, arpente ardemment les salles de concerts afin de faire connaître sa musique : un ska teinté de mélancolie, de résignation, d'espoir et d'ironie. Avec plus de 130 concerts à leur actif et forts des premières parties de groupes tels que Emir Kusturica et le No Smoking Orchestra, Jim Murple Memorial, Les Fils de Teuhpu, The Slackers, Inner Terrestrial, Maximum Kouette, The Toasters, Svinkels, Les Caméléons, Skarface, les 10 musiciens continuent leur parcours et font ainsi partager leur passion au public hexagonal et pourquoi pas au-delà ?

Au niveau des enregistrements, le groupe a produit deux démos studio et une démo live et est présent sur plusieurs compilations; il présente depuis le premier janvier 2005 un album 11 titres plus sa démo. Il prépare un split vinyl partagé avec le groupe Stylnox. De retour dans les studios les 10 musiciens façonnent leur deuxième album ainsi qu'un clip vidéo "Chasse à l'enfant".

Avec la stabilisation de la formation autour des trois anciens, Ben, Blaise et Eric, la maturité du groupe a pris forme et lui permet depuis de réaliser de nombreux concerts. Il a plusieurs tournées à son actif dont le "Projet Kosovo" traversant différents pays de l'est.

Sa section cuivre au taquet, sa rythmique dansante mais hargneuse et sa chanteuse audacieuse communicant son panache leur ont permis de se construire un public de plus en plus nombreux et fidèle ainsi qu'une solide réputation de groupe de scène.

[Le site du groupe Les Skalopes](#)

Interview

Question : Qui a eu l'idée du nom du groupe, "Les Skalopes" ?

Eric (sax ténor) : C'est lors d'une soirée entre djeuns à Gif sur Yvette (91) en 1997 que le nom "Les Skalopes" est sorti d'une conversation éthylique entre Ben (toujours guitariste des Skalopes) et Adonf (ex-bassiste des Skalopes). La rumeur dit qu'ils auraient rit tellement longtemps que finalement ils auraient décidé de monter un groupe de ska malgré qu'ils n'avaient jamais imaginé, alors, qu'ils écouterait un jour, autre chose que du punk.

Ben (guitariste) : c'est clair que sans l'alcool on aurait peut être trouvé un nom moins con, parce qu'en plus on se retrouve dans la mode des noms en "ska" donc si on pouvait changer, je pense qu'on le ferait.

Question : Vous sentez-vous plus proches du ska ou du punk culturellement ? Musicalement ?

Ben : Les Skalopes est un rassemblement de différents autres groupes : Sous Kaution, MVG11, ZFK, Come Across, Les Travailleurs de la Nuit, Lulu and the Comets all Star, Les Hydropathes, Duberman... Donc des styles plutôt variés. Mais là nous nous sommes réunis pour jouer du ska a notre sauce !

Eric : on est dix musiciens d'horizons différents qui se sont de facto rapprochés du ska, sans pour autant qu'ils se soient nécessairement éloignés de leurs premières amours, parmi lesquelles on retrouve effectivement le punk, mais aussi le classique, le manouche et le hardcore entre autres. Autrement dit, ce n'est pas parce qu'on entend du ska que ça en est forcément. Dit encore autrement, Les Skalopes n'a pas d'étiquette musicale sinon du fait de son nom.

Les Skalopes - 2/4

Question Ska : est-ce que vous écoutez aussi bien du ska Jamaïcain que du 2Tone anglais et des trucs ricains de la 3ème vague ? Ou bien vous avez une préférence entre les 3 ?

Eric : Pour commencer, on peut voir dans nos reprises ce qui plaît à l'ensemble des Skalopes : il y a eu les Specials et Madness notamment. Mais si on va par là on retrouve aussi les Cadavres, la Mano Negra. En d'autres termes, que ce soit du ska calypso ou du ska dans le genre de Voodoo Glow Skulls... Il est vrai qu'on préfère tous Voodoo Glow Skulls (un jour on fera une reprise d'eux s'ils crèvent avant nous et qu'on aura progressé entre temps !)

Question : Y a-t-il de vraies engueulades parfois lors du processus de composition ?

Eric : Un groupe c'est comme dans un couple, si on ne s'engueule pas on devient con ou au minimum cocu. C'est valable pour les compos comme pour les futilités de la vie quotidienne.

Question : Est ce que parfois on vous taxe de groupe uniquement "rigolo" (de façon péjorative) en vous prenant pas au sérieux ? Est-ce que ça vous saoule. Est-ce que vous pensez le mériter ? Est-ce que vous avez une bonne blague ?

Denis (batterie) : Jusqu'à présent jamais personne nous a trouvé "rigolo".

Eric : si des personnes étaient venues nous trouver après un concert pour dire que nous étions rigolos, elles auraient trouvé un euphémisme en or - et servi sur un plateau - pour dire qu'ils n'avaient pas aimé notre musique. Pour notre part, on se rassure en se convaincant que ces mêmes personnes hypothétiques doivent rigoler de toutes leurs dents bien brossées quand elles écoutent les grosses têtes...

Question : Quel est votre moins bon morceau ?

Eric : Les morceaux "les moins bons" passent à la trappe avant même d'être travaillés.

Question : Vous voyagez un peu partout en région parisienne et en Navarre, vous est-il arrivé de tomber en panne de bières ? Et de véhicule ?

Denis : En panne de véhicule, oui plusieurs fois.

Eric : A toutes les personnes de France et de Navarre, pour quand vous viendrez nous voir, n'oubliez jamais que Les Skalopes finissent TOUJOURS par être en panne de bière !!!

Question : Comment choisissez-vous les lieux des concerts ? Vous êtes dix dans le groupe, n'est-ce pas difficile de trouver les disponibilités dans les dates ?

Eric : Pour les lieux, ce sont souvent eux qui nous contactent, on refuse seulement ceux qui ne correspondent pas à notre sens éthique. Le dernier refus en date : l'émission d'Arthur sur Europe 2. Pour les dispo, on fait ce qu'on peut mais heureusement, on est tous motivés et tout le monde se demmerde pour être là.

Question : Qui boit le plus avant le concert ? Et pendant ?

Eric : L'important n'est pas ceux qui boivent le plus, mais ceux qui boivent le moins... Pour leur tirer leurs tickets boisson ! Nan, aujourd'hui, sans vouloir jouer les pros, on fait l'effort de monter sur scène pas_trop_murgé, c'est pas facile pendant les longues heures qui précèdent le concert, mais c'est tellement bon d'avoir fait un bon set qu'à la fin, on ne le regrette pas, et du coup on a encore la pêche pour finir le bar !

Question : Vous arrive t-il de recevoir des strings ou des soutien-gorge sur scène, comme le groupe mythique de la scène rock hexagonal, les KYO ?

Denis : Qui ça ?

Eric : Nan, dans nos concerts; c'est pas des culottes des jeunes filles qui volent, mais ce sont les gens tout entier qui slament ! Sinon concernant kyo, ça montre bien la pauvreté de la soupe que veut nous faire avaler, il me semble, en toute logique que l'important n'est pas CE qui est balancé mais QUI le balance, maintenant si

Les Skalopes - 3/4

le string volant fait mousser l'image du groupe kyo ça tendrait à confirmer qu'ils visent un public de branleurs, ce qui m'étonnerait qu'à moitié.

Question Fan 2 : votre groupe est mixte, y a t-il eu des histoires de cul parmi des membres homme/femme, femme/femme, homme/homme)

Denis : Non, ça fout le bordel sinon, alors abstinence.

Eric : Bah oui, il y a eu des amours destructrices, il y a eu des aventures douteuses, il y a eu... On a un peu tous appris qu'il ne faut pas tout mélanger, on prend si bien notre pied sur scène, avant et après, dans le camion, en répétition, etc... Que les histoires de culs entre nous en deviennent presque futiles. Ceci dit, on en est pas moins de petites Skalopes pour autant !

Question : Avez-vous déjà entendu des rumeurs à propos du groupe ?

Denis : Non.

Eric : Si, certains imaginent qu'on partouze entre nous régulièrement !!

Question : Pourquoi si peu de téléchargements gratuits sur votre site ?

Eric : Même si on est des Skalopes, nous ne nous donnons pas tout entier au premier venu sur le perron de notre site web, enfin ! Par contre, on espère que les téléchargements des Skalopes vont bon train sur la mule et autre edonkey.

Question : Que pensez-vous du téléchargement dit "illégal" sur Internet ?

Denis : il devrait être légal.

Eric : Ca n'a rien d'illégal sauf si on considère que ce sont ces grosses ***** de majores obèses de fric qui font la loi. Autant le préciser, TELECHARGEZ LES SKALOPES TANT QUE VOUS POUVEZ ET BUVEZ UN COUP A NOTRE SANTE !

Question : Que pensez vous de la SACEM ?

Denis : Je pense pas.

Eric : Ca ne nous regarde pas. Il paraît que ça peut rapporter du blé, mais ce n'est pas notre ambition.

Question : Souhaitez-vous vivre de votre musique ?

Eric : Dans le sens "gagner notre vie" ? !! Si c'était ce qu'on voulait, à dix, il faudrait qu'on demande des cachets démesurés, c'est à dire, plus de squatts, plus de café concerts, plus de petits festivals sympas... Plus que des gros ***** qui ne comprennent rien à la musique et qui nous parquent sur leur scène édulcorée pour amuser une galerie de blaireaux entre deux paquets de popcorn ! On préfère jouer pour parfois que dalle, tant qu'on "vit" (justement) des moments forts et sincères.

Question : Des tremplins rock type Emergenza (types de tremplins où c'est aux groupes de vendre les billets) vous ont ils approchés ?

Denis : Ils ont essayé, mais ils n'ont pas pu.

Eric : Oui, on les a envoyés se faire voir.

Question : Avez-vous déjà eu des problèmes de préjugés à cause du fait que la chanteuse soit noire ? Les punks beaufs sont parfois en proie aux préjugés.

Denis : Merde, j'avais jamais fait gaffe !!!

Eric : Si tu as déjà vu Chantal sur scène - et je sais que tu l'as déjà vu maintes fois - tu as beau être beauf, fondé comme un terrain de manoeuvre ou con comme un endimanché de première, il s'avère qu'elle inspire systématiquement l'enthousiasme et, par conséquent, le respect. Maintenant si toutefois il existe des "punks beaufs" pour avoir encore des préjugés aussi primaires après nous avoir vus, on les emmerde.

Les Skalopes - 4/4

Question : Vous êtes potes avec Stylnox, qu'ont-ils de plus que vous ? Qu'ont-ils de moins que vous ?

Eric : Heureusement, des millions de choses dans les deux sens, sinon on aurait rien à échanger et on ne continuerait pas à faire autant de concerts et barbeuk ensemble.

Ben : on se connaît depuis le début de chacun des groupes. On a du faire des dizaines de concerts ensemble et c'est pas fini.

Question : Si vous deviez vous séparer d'un des membres du groupes, pour lequel ça serait le moins dur ?

Denis : Clément, paske il est déjà petit et moche. ('scuse Clèm) lol

Eric : Ca serait aussi dur pour tous. Tu cherches à foutre la merde ou quoi ?

Question : Question pour chaque membre du groupe : si vous étiez pas dans les Skalopes, dans quel groupe aimeriez vous jouer (mort ou vivant) ?

Eric : De manière générale, tu peux trouver la réponse entre Chostakovitch et les Ramones. En ce qui me concerne, ouais les dickies pour l'ambiance, kiss pour le fun et, pour la musique, avec Grapelli histoire de lui pincer le cul pendant qu'il joue du violon.

Ben : je jouerais bien dans la Mano Negra ou bien les Sheriff

Denis : Vivant : Madness, Iron Maiden / Mort : Doors, Jimi Hendrix.

Question : Avez-vous d'autres activités ? (fanzines, asso...)

Eric : Oui, on participe à la vie de l'association "AJB", où l'on répète à Bures sur Yvette (91). Depuis plus de 15 ans cette asso est un vrai vivier de musiciens de tous poils, sans laquelle on ne se serait pas rencontré, entres nous, mais aussi Stylnox, les Prouters, Trankilesha, Lulu and the Comets all Stars et pleins d'autres groupes.

Question : Comme PPDA, vous êtes-vous fixés une date limite où vous arrêterez votre activité ?

Denis : Ouais, quand on sera mort.

Eric : No limit.

Question : Et sinon ça va ? (facultative)

Eric : Nan et toi ?

.

Denis Skalopes

.