

Requiem for a dream - 1/2

Si vous êtes amateur de films à sensations fortes vous serez servis ! Ce long-métrage est un véritable chef-d'œuvre, pas seulement au niveau de la réalisation mais aussi par rapport jusqu'au thème (drogues multiples et rêves déçus) peut mener, un cauchemard dans la réalité !

Cette merveille cinématographique est réalisée par Darren Aronofsky (à qui lon doit Pi et Shadow Hours) et apparaît dans les salles en 2001. On y trouve en acteurs principaux Ellen Burstyn (Sarah Goldfarb) dans le rôle d'une femme veuve, accroc à un jeu télévisé, et mère de Harry. Jared Leto (Harold dit " Harry ") est ici un fils assez ingrat qui vole sans scrupule la TV de sa mère pour en tirer de l'argent afin d'acheter de l'héroïne pour lui, sa petite amie Marianne, et son ami Tyron. Marianne (Jennifer Connely) dessine des modèles vestimentaires dans le but d'ouvrir une boutique de mode, Tyron (Marlon Wayans, un des fameux frères Wayans) quant à lui est lami de Harry, ces deux personnages se piquent aux crochets de Harry.

Ce que raconte le film

Toute cette tragédie débute en été, à ce moment là les personnages se droguent un peu (ils sniffent, se piquent, gobent et fument) mais tout va à peu près bien pour eux, leurs drogues, ils l'obtiennent en grande partie grâce à Harry qui pour subvenir à leurs besoins vole la télé de sa mère pour la revendre à un petit commerçant et donc en tirer de l'argent, celle-ci la rachète à chaque fois au commerçant et ainsi de suite, ce qui permet aux trois jeunes de consommer encore et encore... Sarah, elle, se drogue pour l'instant juste à la TV, elle passe ses journées entières enfermée devant son poste à regarder tous les jours le même jeu télévisé, jusqu'au moment où elle va être appelée au téléphone pour participer à son fameux jeu favori. Elle se met donc en tête de maigrir dans le but de pouvoir enfiler sa belle robe rouge afin d'être présentable quand elle passera sur le plateau, elle entame un régime œuf-pamplemousse sans résultat et décide alors de recourir à un médecin (si on peut appelé ça ainsi !) qui va lui prescrire des pilules amincissantes qui se révèlent être en fait un cocktail détonnant de méthamphétamines et de somnifères : C'est ici que commence SA descente aux enfers.

Revenons aux jeunes, pour l'instant leur vie rime avec drogues en tout genre, flemmardise et hallucinations multiples jusqu'au moment où Harry et Tyron prennent les choses en main et décident de monter leur propre business, ils improvisent donc dealers - ce qui leur rapportent un sacré pactol- pour pouvoir collecter assez d'argent dans le but d'ouvrir la boutique de mode dont rêve Marianne. Tyron allant faire une " transaction " se retrouve alors dans une embuscade et est arrêté par la police, Harry va devoir sacrifier une bonne partie de la collecte, c'est ici que commence LEUR descente aux enfers. Une fois leurs histoires réglées, ce dernier rend visite à sa mère pour lui offrir un nouveau téléviseur, il lui dresse un tableau idéal mais faux sur toute la ligne de la nouvelle vie qu'il mène : une petite amie adorable et saine, un emploi solide, et surtout lui dit ne plus se droguer. La mère folle de joie fond en larmes et c'est là que le fils se rend compte que sa mère est devenue malgré elle une junkie : sa mâchoire est crispée, son corps est maigre, elle jouit d'une énergie débordante et ses dents grincent affreusement. Ne connaissant rien du tout à ce domaine elle lui affirme que ce sont de simples médicaments qui l'aideront à mincir pour passer à la télé (durant le film vous assisterez aux crises de démence dont va être affublée cette pauvre femme ainsi qu'à ses visions des plus étranges). Ayant compris que sa mère était perdue à jamais, Harry ne sait plus où se jeter, de plus lui et ses amis n'ont quasiment plus de ressources et ne peuvent donc presque plus se fournir en drogues. Il va donc demander sans vergogne à sa petite amie de coucher avec son psy afin d'obtenir un peu d'argent pour se remettre sur pieds, celle-ci accepte (on arrive déjà plus dans le trash et le pathétique, voire le monstrueux !). Ceci étant fait, Harry et Tyron vont se fournir mais une fois encore le coup leur passe sous le nez, c'est alors qu'ils décident de partir tous les deux en Floride pour se remettre à neuf sur le plan financier et sur le plan de la consommation. Marianne n'est pas au courant de l'escapade. Ils vont donc partir en voiture pour la grande aventure, lorsque Tyron conduit Harry se pique, on

Requiem for a dream - 2/2

peut voir sur l'intérieur de son bras une grosse tache violette avec au milieu une croûte immonde, la gangrène est bel et bien installée ! De son côté Marianne est à cours de drogue et d'argent, coucher pour de l'argent une fois lavais horrifiée mais qu'importe... Elle prend contact avec Petit Jean, un homme qui couche avec des filles qui viennent non-pas pour l'argent mais pour une dose, puis le rejoint, je vous laisse imaginer ce qu'il se passe. Dans leur auto, le jeune gangrèneux se tord de douleur, son ami le mène alors à l'hôpital. Le médecin l'ausculte et comprend immédiatement à quoi est due cette gangrène, il prévient donc les autorités qui viennent les embarquer, nous sommes en hiver.

Au final, Sarah est hospitalisée mais sans résultat, la pauvre femme est définitivement perdue et sous le poids de ses rêves déçus.

Au final, Harry se retrouve avec un bras en moins, une peine de prison, et perd l'amour de sa vie : Marianne.

Au final, Tyron a aussi une peine de prison.

Au final, Marianne devient une vulgaire prostituée réduite à faire des plans à plusieurs pour assouvir son besoin de produits.

FIN.

Avis et commentaires

Ce film est une magnifique horreur, il est tout simplement tragique et poignant de par son scénario qui peut se révéler être la réalité de chaque personne souffrant de telles choses. Personnellement je le trouve par moment écoeurant et difficile à regarder de par la détresse et la fin pathétique de chaque personnage. Ce qui ne gâche rien : des images déroutantes de pupilles dilatées, des crises de folie et de rire qui contrastent entre la vie affreuse et réelle des trois jeunes et le paradis artificiel qu'ils se créent, une bande sonore tout à fait appropriée, troublante et qui reste ancrée dans la mémoire (même si l'on a vu le film qu'une seule fois). Cette pellicule de maître nous montre plus explicitement les méfaits et les ravages destructeurs de cette misère réelle : la drogue.

PS : âmes sensibles s'abstenir car véritablement choquant.

J'espère vous avoir donné envie de voir (ou de revoir) ce "défouraillement de cerveau mental" instructif !