

Les cinq conteurs de Bagdad - 1/1

A la recherche du conte parfait...

"Grand amateur de contes, le calife de Bagdad organise un concours : dans trois ans, mille et un conteurs s'affronteront. Le gagnant connaîtra gloire et richesse, le perdant testera le supplice du pal. Donc, les cinq meilleurs conteurs de Bagdad partent pour un long voyage, histoire de raconter à leur retour, chacun à sa façon, ce qu'ils ont vu : Nazim, Tarek, Wahid (en réalité Wahida, une femme déguisée en homme), Ahmed, (l'enfant du calife) et Anouar, le vieux maître de Tarek – le meilleur conteur, aux histoires un peu trop inquiétantes pour le pékin moyen, qui refuse d'ailleurs de s'inscrire à cette "connerie" : "Je pisse dans la bouche du calife et je chie méthodiquement dans les plis de son turban", dit-il. Avant de partir, moyennant vingt dinars, nos héros consultent la meilleure devineresse de Bagdad et c'est une très mauvaise idée : vu que la prédiction inclut, entre autres calamités, le meurtre d'Anouar par le gentil Nazim et le mariage de Tarek avec Wahida, ils se mettent en route dans une ambiance plutôt lourde." (Présentation Dargaud)

Après la publication de "La Nuit de l'Inca" chez Dargaud dans la collection Poisson Pilote, Vehlmann et Duchazeau se retrouvent pour signer un nouvel album merveilleux. *Les Cinq conteurs de Bagdad* sort, quant à lui, dans la collection Long Courier, car les auteurs nous offrent ici un one-shot de 68 pages, véritable roman graphique. Le scénario s'avère en effet très structuré et très dense. Il emmène ses lecteurs dans une multitude d'histoires qui rivalisent d'imagination, de ridicule, de merveilleux...

Les auteurs lancent une nouvelle fois leurs personnages dans un voyage initiatique qui les changera irrémédiablement. Tout en connaissant dès le début la fin de leur périple, les personnages se découvrent d'étape en étape à travers leurs différentes rencontres et les contes qu'ils entendent. Ces derniers sont aussi l'occasion d'une réflexion sur la parole, sur ses effets et son but final ("offrir un peu de rêve et de soleil" ou carrément "changer la manière de voir les chose de ceux qui l'entendront et changer le regard sur le monde, c'est déjà changer le monde").

Dès la couverture, nous reconnaissons le "style Duchazeau". Si ses caractéristiques sont toujours présentes (utilisation des hachures, expressivité des visages), le dessin de Duchazeau paraît plus maîtrisé et abouti. Le dessinateur laisse un peu plus de place aux décors en arrière-plan, même s'il renoue parfois avec les aplats de couleurs, sur lesquels se détachent les personnages. Son graphisme se démarque également par son jeu sur la luminosité. Duchazeau alterne habilement les scènes lumineuses aux atmosphères sombres, transportant ainsi le lecteur d'univers en univers...

Titre : *Les Cinq conteurs de Bagdad*

Auteurs : scénario de Vehlmann, dessin de Duchazeau, couleur de Walter

Editeur : Dargaud

Collection : Long Courier