

## Les Sentiers De La Perdition - 1/2

Le nouveau film de Sam Mendes qui réunit Tom Hanks, Paul Newman et Jude Law dans un nouveau chef-d'oeuvre...

Film américain (2001). Drame, Thriller. Durée : 2h 05mn.

**Réalisé par :** Sam Mendes

**Écrit par :** David Self

**Avec :** Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law, Jennifer Jason Leigh, Stanley Tucci

**Date de sortie :** 11 Septembre 2002

**Titre Original :** Road to Perdition

**Musique composée par :** Thomas Newman

En 1931, dans le Chicago de la dépression, Michael Sullivan, marié et père de deux enfants, Peter et Michael Jr, est un des hommes de main de John Rooney, grande figure de la mafia irlandaise. Mais son patron et mentor est aussi l'homme qui l'a aidé lui et sa famille à se bâtir une vie. Ce dernier considère Michael comme son fils et l'estime autant que le sien, Connor Rooney. Tout bascule le jour où Michael Jr se cache dans la voiture de son père pour découvrir la véritable profession de son paternel. Profession sanglante, évidemment et le jeune garçon de 12 ans assiste à une véritable tuerie. Repéré, Michael fait la promesse à son père de ne rien dire. Mais un jour, Connor se voit tuer sa femme et son fils cadet. Commence alors un long voyage pour Michael et son fils aîné, un voyage au bout duquel Michael fait la promesse de venger sa famille, et où naîtront bientôt de nouveaux sentiments entre père et fils.

Tom Hanks est ici implacable, sombre et violent dans le rôle de Michael Sullivan. Pour son premier rôle de tueur, Tom fait fort bien qu'on n'en attendait pas moins de lui. D'autant plus que ce rôle lui permet d'élargir encore un peu plus le registre de ses interprétations. Dans le scénario, son personnage est même surnommé « *l'ange de la mort* ». Néanmoins, on n'oublie pas sa prestation remarquable du gentil *Forrest Gump*, ni celui du Robinson des temps moderne dans *Seul au Monde*. C'est bien pour ça que l'on attend sa prochaine performance dans *Catch Me If You Can (Attrape-moi si tu peux)* du grand Steven Spielberg avec le moins grand Leonardo DiCaprio...

Paul Newman nous prouve ici qu'il n'y pas d'âge pour avoir du talent tellement on croit en son interprétation de John Rooney. Il est tout simplement grandiose, et son expérience n'a cessé d'étonner le metteur en scène, M. Mendes.

Quant à Jude Law, il est superbe dans son rôle de tueur à gages, froid et taciturne. On se souvient de ses grands films, notamment *Le Talentueux M. Ripley*, de Anthony Minghella avec Matt Damon, *Stalingrad*, de Jean-Jacques Annaud avec Ed Harris et Rachel Weisz et *A.I. Intelligence Artificielle* de Spielberg avec le jeune mais bourré de talent Haley Joel Osment. On en espère autant de son prochain film *Cold Mountain* avec les superbes Nicole Kidman et [Natalie Portman](#).

Après *American Beauty*, Sam Mendes ne cesse de nous surprendre et nous prouve une fois pour toutes qu'il est un grand cinéaste. 5 oscars pour le premier, le deuxième en vaut au moins autant. Ma scène préférée est de loin la tuerie sous la pluie ou il n'y a, en guise de son, que le merveilleux thème de Thomas Newman (*Erin Brokovitch, American Beauty, Salton Sea...*).

## Les Sentiers De La Perdition - 2/2

Pour les petites anecdotes, sachez qu'Anthony LaPaglia a interprété le rôle d'Al Capone, mais le réalisateur a décidé que le personnage ne devait pas apparaître et son apparition a tout simplement été supprimée du montage final. Anthony est tout de même cité dans le générique de fin dans le cadre des remerciements.

Le film est tiré du comics de Max Allan Collins. Ce dernier, en réalisant son œuvre, a voulu rendre hommage à la bande dessinée japonaise intitulé *Lone Wolf and Cub*. Son style cinématographique préféré est celui de John Woo, et on remercie le ciel d'avoir confié la réalisation à Sam Mendes...

Le titre comporte également un double-sens ; Perdition est la ville où Michael et son fils se dirigent, mais également une expression métaphorique de l'Enfer, la route dont Sullivan espère bien détourner son enfant.

Le film est sublime, la mise en scène irréprochable, le scénario riche en rebondissements et la superbe musique font de ce film un must, à découvrir absolument dans les salles obscures, ne perdez plus une minute !

[La bande annonce](#)

[Toutes les vidéos](#)

[Plus d'infos sur ce film](#)

[Film présenté au Festival de Deauville](#)

[Le site officiel](#)

[L'article de Maizephorcebiouifiou](#)