

Britney Spears (2) - 1/3

L'heure de la revanche a sonné depuis le 29 Octobre pour Britney Spears avec "Blackout" ! Lisez cet article pour en savoir plus sur son cinquième album explosif !

L'heure de la revanche a sonné pour Britney Spears. Avec son cinquième album "**Blackout**", sorti le 29 octobre 2007 en Europe, elle remet les pendules à l'heure et confirme son statut de star internationale inégalable. Sans doute le meilleur de sa carrière, ce nouvel opus parle de sa vie, des épreuves qu'elle subit et que tout le monde peut traverser... Nous, qui avons tous frétilé à chacune de ses frasques, étions loin de nous attendre à ça ! Mais en quoi ce nouvel opus est-il si exceptionnel ?

"**Blackout**" a été plus que bien reçu dans le monde entier, permettant ainsi à Britney de battre des records. Elle est désormais l'artiste féminine à avoir vendu le plus de disques en 1 semaine et la seule à avoir classé 5 albums de suite dans le top 2 ! Aux Etats-Unis, 124 000 exemplaires de "**Blackout**" ont été vendus la 1ère journée, et 290 008 la 1ère semaine. En France, les 19 659 copies sont écoulées pendant les sept premiers jours dans la place juste derrière Amy Winehouse. Son petit bijou caracole en tête des ventes de plus d'une vingtaine de pays (n°1 en Europe, n°2 aux USA, n°3 en Australie... !). Mission accomplie pour Britney. Et quand on sait qu'elle a enregistré plus de 40 chansons, on peut s'attendre à ce qu'elle reste dans la place ! C'est d'ailleurs, selon Jive Records, ce qui justifie le nom de l'album : "*l'idée d'un Blackout renvoie à celle de mettre fin à toute négativité, d'embrasser la vie pleinement.*"

Produit avec les meilleurs...

Britney n'a pas choisi n'importe qui pour produire les sons de son nouvel album. En effet, la plupart des titres sont signés Danja. Mais qui est Danja ? Ok, il n'a pas encore sa page dans wikipédia alors inutile d'essayer de le chercher... Mais la seule chose à savoir sur lui, c'est qu'il est le protégé de Timbaland, qui a, rappelons le, révolutionné le monde de la musique en inventant la New Soul en 1997. On lui doit entre autres, le dernier album d'Aaliyah, la métamorphose de Nelly Furtado, le "**FutureSex/LoveSounds**" de Justin Timberlake, sans oublier de nombreux titres de Missy Elliott, sa complice de longue date. En bref, les plus grands se l'arrachent, et pas seulement dans le monde du R'n B : Björk, Duran Duran, Madonna, Stevie Wonder...

Un son dansant...

Vous avez tous remarqué ces chevelus à la crête flamboyante qui danse la tecktonik à chaque coin de rue ? Mais si... Rappelez-vous, on en a même fait plusieurs topics sur France-Jeunes ! Bon ok, alors au moins la déferlante des DJ's et leur musique club, house ou électro ... ! Eh bien, l'album de Britney, c'est de la pop mélangée à toutes ces nouvelles tendances. Et si Justin Timberlake a fait un album pour faire l'amour, elle c'est pour faire trembler la planète ! Des rythmes de folies qui promettent d'enflammer les pistes de danse des quatre coins du monde dans les prochains mois...

Britney Spears (2) - 2/3

Des paroles inspirées...

En 2003, elle est passée de la sage petite Britney à une nouvelle version de Madonna dans ses années folles ! Bref, aguicheuse, excitante, sexy... Et limite vulgaire.

Et ça donne "**In The Zone**". C'est le début de son identité musicale. Fini les tubes commerciaux, maintenant elle veut une musique qui lui ressemble : sensuelle et chaude. Pour ça elle devient auteur / compositeur. Et ça marche ! L'une de ses compositions, "*Everytime*", est un succès international, et son 3ème album sera vendu à plus de 15 millions d'exemplaires ! Après plus de 3 ans d'absence, elle récidive et signe la plupart des chansons de son 5ème opus. Elle s'inspire de ce qu'elle est, pour le plus grand bonheur des fans, et de sa vie pour les petits curieux qui lisent la presse people ! Une étude approfondie s'impose...

* Son 1er titre "*Gimme more*", parle de l'intérêt démesuré du public avide de nouvelles crises, de larmes, de scandales, de photos compromettantes... Elle répond, dans son dernier couplet, à ceux qui la disaient finie : "*Je parie que vous ne l'avez pas vu venir, cet incroyable rythme. La légendaire miss Britney Spears, et l'irrésistible Danja. Vous allez devoir me passer sur le corps, car je n'irai nulle part.*"

* Le deuxième extrait de l'album "*Piece of me*" est directement adressé aux paparazzis et mérite d'être lu en entier.

* Les titres "*Radar*", "*Break the ice*", "*Get Naked (I Got A Plan)*", et "*Freakshow*" sont les 4 étapes d'un début de relation amoureuse : le repérage, l'accoste, le flirt et ... La suite ! Ces textes peuvent être interprétés de 2 manières différentes : soit Britney a voulu prouver qu'elle est comme tout le monde lorsqu'elle aime, soit elle raconte ses sentiments lorsqu'elle a rencontré Kevin Federline. Dans cette 2nde hypothèse, on peut ajouter "*Toy soldier*" qui traduirait alors sa désillusion lors des frasques de son ex mari.

* L'évocation de sa vie sentimentale n'est, en revanche, plus de l'ordre de la supposition dans le 12ème titre de l'album : "*Why should I be sad*". Ressortez vos vieux Public, Closer... Et vous verrez que : "*They couldn't believe I did it*" correspond à la réaction de ses proches lorsqu'elle a annoncé son mariage. "*Do you want my phone number ?*" et "*From the stupid freakin' things that you do*" rappellent les infidélités de Kevin. "*It's time for me to move along*" quand elle décide de divorcer. "*I sent you to Vegas*" quand Kevin a couché avec une porno star. "*And don't you worry about our angels ?*" elle parle du désintérêt de Kevin pour leurs 2 enfants.

Quant aux Bonus Track au Japon et à l'International iTunes-Exclusive Download...

* Les titres "*Outta This World*" et "*Mystical (State Of Grace)*" sont des chansons d'amour.

* "*Everybody*" est une chanson dansante et sexy comme elle sait les faire...

* "*Kiss Me All Over*" est un jeu de mots - kiss me oh lover- et montre un visage de Britney calculatrice en amour. Elle parle de recoucher avec son ex pour que sa compagne actuelle le quitte et que son compagnon à elle le frappe. Le genre de scénarios que toutes les filles de la terre, fraîchement larguées, se font sans jamais passer à l'acte ! Là encore, elle veut être plus proche de son public féminin.

Britney Spears (2) - 3/3

* "*Get Back*" annonce son grand retour et à quel point elle est inégalable. Vu la qualité de cet album, elle n'a pas vraiment tort !

Si elle a réussi, ce n'est pas en faisant des produits marketing, mais parce qu'elle a du talent. L'absence de promotion pour "**Blackout**" et les records de vente le prouvent. On ressent dans ses textes l'envie d'être elle-même, que ça plaise ou pas. L'envie de descendre de son piédestal, de montrer qu'elle est comme tout le monde et que ses blessures sont universelles. En tous cas, c'est un retournement de situation magistral qu'elle vient de faire : le public la croyait droguée, mais c'est lui en réalité, qui est accro à elle. Chapeau bas Britney !

^^