

## Et vive le Jazz ! - 1/2

**Aimez-vous le jazz ? Selon moi, aimer le jazz c'est aimer la beauté, l'art et l'amour...**

Ma révélation, c'était le piano que j'ai commencé à jouer vers mes 8 ans... Ou Norah Jones à l'adolescence... Ou peut-être le film Ray avec Jamie Foxx... ? Oh puis ce n'est pas important. J'ai toujours été sensible à ce mouvement musical...

Le jazz est né aux Etats-Unis au début du XXe siècle, issu d'un mélange de chants gospels et négro-spirituels d'avant les années 1900... Ce sont bien sûr les noirs américains qui sont à l'origine du jazz... Le géant, le maître de cet univers est sans conteste Ray Charles... The Genius.

Ray Charles n'a pas seulement fait du jazz, mé il a réussi à "jazzifier" des dizaines de styles musicaux... En insérant des paroles de chansons d'amour dans du gospel (scandaleux à l'époque), en mettant sa touche pianotée de jazz dans du blues, de la pop, ou encore de la country.

Au début c'était une musique de noirs, faite par et pour les noirs... Musique de communauté, interprétée par des "nègro-américains" dans les cafés et bistrot populaires.

Ray Charles, par son génie, sa personnalité mais aussi ses relations, a su exporter le jazz dans tous les Etats-Unis, dans tous les états, et le faire partager aux blancs, riches, pauvres, chrétiens, juifs, etc. It's ok ! (cf : Tracy Chapman)

Je ne eux que m'incliner devant ce dieu du jazz qui nous a quitté en 2004... We say to you "hit the road... Ray", with love...

Piano et sons purs...

Aujourd'hui le jazz est partout, quoique pas toujours reconnaissable et peu écouté des très jeunes...

La beauté du jazz, c'est la musique derrière la voix, bien que la voix doit of course porter loin et résonner jusque dans nos tripes... Mais le son en "background", c'est souvent un mélange de tous les instruments... Quand on écoute ray charles, ou encore Billie Holiday, on sent (ou plutôt on entend) que derrière (ou pas, concernant le génius) les musiciens s'éclatent !! Piano, guitare, violon, violoncelle, saxophone, corne-muses, yukulélé (oui oui !), tambour... Tout se mêle, se succède, se rencontre puis se sépare... C'est un pot (pas) pourri de sons.

Hormis les sons, le jazz est une des rares musiques à pouvoir nous embarquer... En général on se retrouve en imagination dans une grande ville (ou non) dans un bistrot à l'ambiance feutré, ou dans les rues de Broadway, ou chez un artiste peintre à Dublin... Que sais-je encore ! Avec Ray Charles je me vois dans le Missouri, ou en Alabama... Un état du sud post-guerre civile mais en pleine ségrégation malheureusement... Avec Tracy Chapman je m'imagine un peu comme dans le car d'école dans lequel Forrest Gump rencontre Jenny pour la 1ère fois...

C'est une évasion... Un concentré d'émotions (j'exagère peut-être, mais dans le métro avec l'ipod qui diffuse du Chapman, j'ai l'air d'une alien, ou d'une cinglée... You know I'm no good ! (cf : Amy Winehouse)).

Ah oui et ce que j'aime aussi ? La totale liberté d'expression dans ces musiques... On ne remâche pas l'éternel refrain... I love you, come back to me... Yeah

Non ici c'est free-style...

Oh Lord, won't you buy me a Mercedes Benz ?  
My friends all drive Porsches, I must make amends.  
(Janis Joplin)

## Et vive le Jazz ! - 2/2

Heaven help the black man if he struggles one more day,  
Heaven help the white man if he turns his back away,  
Heaven help the man who kicks the man who has to crawl,  
Heaven help us all.  
(Ray Charles)

They try to make me go to rehab and I say no, no, no  
(Amy Winehouse)

Et oui il y en a pour tout le monde !

Les jeunes aiment-ils le jazz ?

Lorsque j'allume la radio, je n'ai pas de station favorite alors je surfe un peu partout... Skyrok, Virgin, NRJ... Les musiques se ressemblent toutes... David Guetta, Tokyo Hotel (beurk, mais c'est affaire de goûts je sais), Beyoncé... Je crois qu'une fois Chérie FM a mis un morceau de Norah Jones mais la bonne affaire, quelle personne normalement constituée âgée entre 18 et 30 ans écoute Chérie FM ?

Heureusement certains programmes comme Nouvelle Star redonnent goût au jazz... C'est vrai quoi, qui n'a pas envie de découvrir qui est Jimmy Cobb après avoir écouté André Manoukian débiter sur l'influence de sa musique sur la musique en général des années 2000 ? Pour info, Jimmy Cobb était un batteur de jazz américain ? Oui qui n'est pas tenté d'aller faire un tour dans un jazz-café après avoir entendu Benjamin Siksou déclarer : "Mon rêve, c'est de chanter un jour dans un café type piano-bar... ". Bon, peut-être que tout le monde n'est pas fan de Benjamin comme moi, possible...

Et je rajouterais, heureusement bis, que certains artistes redonnent du peps au jazz... Ma photo gâche totalement l'effet de surprise mais oui je pense à Amy Winehouse ! Sa voix est rauque, diablement entraînante et unique (moi, faire de la pub ? Nooon) et sa musique c'est du jazz... Ou plutôt du jazz jeune... Nous devrions l'appeler... Du jeuz, ou du modern jazz... Des idées ?

Bref, je me demande... Suis-je la seule jazzophile sur cette planète france-jeunes ? Y a-t-il des fans ? De qui ?

En attendant vos réactions... Je ne peux que vous conseiller quelques artistes (à acheter bien sûr ! Le téléchargement, cest du vol !...):

Amy Winehouse---ma chanson préférée est Back to Black

Duffy, quoique la musique est un peu trop fabriquée à mon goût mais c'est sympa quand même

Desree---jzz-bluez-pop doux, céleste...

Tracy Chapman---j'adore la chanson First Try

Un DUO D'ENFER : Ray Charles et Norah Jones, Here we go again----->généiiiiiiiiial

Bob Dylan---je sais que ce n'est pas vraiment du jazz, mais pour moi c'est L'artiste ultime et quelques uns de ses morceaux surfent sur la vague jazzy-blues (tiens j'écrirais pteun article sur Dylan d'ailleurs, à méditer...)

Il y en a des milliers d'autres, j'ai dit mes préférés... Vous en avez à proposer ? Vos classiques ? Vos coups de coeur ?

Voilà, bonne écoute, bonne lecture et vive le jazz !