

Climax : Vostok - 1/1

La beauté de l'immensité blanche de l'Antarctique se révèle bien vite d'une redoutable dangerosité...

"Bonne nouvelle : Leia est saine et sauve. Perdue sans protection en plein blizzard, la jeune femme qui participe dans l'Antarctique à une étude sur le changement climatique a été secourue in extremis par une mission russe (Tome 1, le Désert blanc). Elle sait qu'on a voulu l'éliminer avant qu'elle n'élucide certaines incohérences des relevés... À la base de Vostok, elle retrouve son collègue et ami Loïc, recruté sur un autre projet : l'exploration d'un vaste lac piégé sous la glace. Or, en évaluant les risques écologiques, ils réalisent qu'ici aussi, les données sont faussées. Le géant pétrolier "Green Oil" serait-il impliqué ? " (Présentation Dargaud)

Est sorti ce mois-ci *Vostok*, deuxième tome de *Climax*, la nouvelle série de Brahy, Corbeyran, et Braquelaire. Mais ne vous attendez pas à découvrir un nouvel univers et de nouveaux personnages. Dès les premières planches, le lecteur se retrouve en terrain connu en découvrant les membres de l'agence Imago Mundi (de la série du même nom). Harald, Léia et Harald se trouvent en bien mauvaise position. Les travaux de l'agence sont mis en doute et sa situation financière devient de plus en plus délicate, ce qui amène Léia à accepter une mission en dehors de l'agence. Dans *Vostok*, on apprend que Loïc s'est également engagé dans une nouvelle aventure. Ce spin-off est donc un moyen de redonner un souffle à l'équipe d'Imago Mundi et d'explorer d'autres pistes qui ne peuvent être abordées dans la série originelle.

Après un clash important au sein de l'agence (rappelé dans la première partie de *Vostok*), Léia et Loïc ont quitté le paradis terrestre dans lequel se sont installés les membres de l'agence pour le désert blanc de l'Antarctique. Mais si l'excitation dominait d'abord chez Léia, les soupçons puis la peur vont prendre le dessus. Le monde confiné (malgré l'immensité blanche) de ce monde hostile permet aux auteurs d'accentuer les tensions entre les personnages. Leurs rapports tournent souvent à la joute verbale.

Les auteurs ont ancré leur récit dans une réalité concrète en abordant un thème d'actualité, celui du réchauffement climatique. Ils situent notamment leur histoire dans le cadre scientifique de l'Année Polaire Internationale. Le scénario prend de l'épaisseur par la présentation des enjeux géostratégiques de ce thème. Les auteurs mettent en scène la confrontation entre pays mais aussi celle entre les écologistes et les grandes multinationales de l'énergie.

Le désert blanc de l'Antarctique est l'objet de magnifiques planches. Le lecteur se sent lui-même au milieu de ces glaces. Le paysage devient à lui seul un paysage à part entière. S'il montre d'abord sa beauté immense, sa dimension dangereuse se révèle rapidement. La mise en page est efficace et permet une lecture fluide.

Ce spin-off est prévu en quatre tomes, ce qui nous promet encore beaucoup de rebondissements...

Série : *Vostok*

Titre : Le désert blanc

Auteurs : Brahy, Corbeyran, Braquelaire

Editeur : Dargaud