

Quand souffle le vent - 1/2

Quand la peur de la différence mène inévitablement au drame...

"Une exploitation minière du nord de la France, début du 20e siècle... La tension est importante entre les exploitants et les mineurs : faute d'investissement, les puits deviennent dangereux. L'arrivée d'une caravane de tsiganes ravive les vieilles peurs à l'égard des nomades. Seul Antoine, jeune mineur qui rêve de parcourir les mers, les accueille avec enthousiasme et curiosité. Kheshalya, une adolescente interdite de chiromancie par son clan, éveille encore plus son intérêt... La confrontation entre "gueules noires" et tsiganes devient inévitable. Comme un mauvais coup de grisou, un passé honteux va remonter du fond des mémoires et marquer définitivement leurs destins." (Présentation Dargaud)

La collection Long Courrier des éditions Dargaud nous offre une nouvelle fois une BD de qualité tant sur le plan du scénario que du dessin.

Quand souffle le vent est signée Laurent Galandon (auteur de *L'Envolée sauvage*) et de Cyril Bonin connu pour l'excellente série *Fog*. Pour ce one shot, ils s'intéressent au monde des corons au début du 20ème siècle. Le récit est tout de suite inscrit dans un contexte social fort et on ne peut s'empêcher de penser au *Germinal* de Zola en lisant cette BD.

Avec ce récit, les auteurs abordent le thème du rejet de l'autre. Ils confrontent deux mondes que tout sépare : une communauté sédentaire et exploitée, l'autre nomade et sans maître. Les tsiganes vont être rejetés par les habitants qui ont peur de leur influence sur les mauvais esprits. Le scénariste reprend alors le schéma classique du couple qui brave les interdits de leur communauté respective en se fréquentant. Antoine et Kheshalya vont vite découvrir qu'ils ne sont pas si différents l'un de l'autre et que leur destin familial est lié. A l'intrigue amoureuse qui se noue s'ajoute une intrigue familiale.

Tout en encrant le scénario dans un contexte socio-historique très précis, Laurent Galandon mâtine son histoire d'un peu de fantastique.

Les superstitions des habitants vis-à-vis des Tsiganes vont créer des tensions entre les deux communautés. Mais la touche fantastique est également la clé du mystère qui concerne Kheshalya.

Dès que l'on ouvre l'album, le style de Cyril Bonin se reconnaît immédiatement. Pour ce récit, il adopte une mise en page sobre mais efficace. L'enchaînement des cases est fluide et les effets de style sont réalisés avec intelligence et parcimonie. Les couleurs dans la palette des bruns évoquent la dureté du monde des mineurs. L'évocation de cet univers est faite avec une justesse parfaite et

Quand souffle le vent - 2/2

affectueuse. Une vraie réussite !

Titre : *Quand souffle le vent*

Auteurs : Galandon – Bonin

Editeur : Dargaud

Collection : Long Courrier