

RAJ : Ayesha - 1/2

Laissez vous porter par le mystère envoûtant de l'Inde...

"À peine remis de sa première grande enquête, Alexander Martin, recrue prometteuse de l'Indian Political Service, se voit confier une nouvelle mission, bien plus dangereuse. Il doit en effet rallier la ville sainte de Bénarès et y aider à éradiquer le mouvement des thugs, des fanatiques de Kali farouchement opposés à la présence anglaise. Hasard ou coïncidence, la secte sanguinaire a enlevé Ayesha, la fille adoptive de son ami Lord Bullock ! Le temps est compté, n'en laissant que peu à Alexander qui ne pensait pas découvrir l'envers du décor colonial si brutalement... " (Présentation Dargaud)

Le prolifique tandem Conrad et Wilbur (alias Sophie Commenge) marquent en beauté cette rentrée avec le premier tome du nouveau diptyque de *RAJ*. Les auteurs situent à nouveau leur action en Inde, mais cette fois-ci c'est l'exotisme de Bénarès qu'ils nous font découvrir. Ce contexte nous renvoie à nouveau dans l'imaginaire des récits de Jules Verne. Les auteurs mêlent grande aventure dans un pays énigmatique et envoûtant avec une enquête sur une disparition bien étrange.

Comme pour les premiers tomes de *RAJ*, les auteurs construisent leur scénario autour de personnages attachants par leurs différents caractères : le mystère d'Ayesha, la maladresse de Longfellow, le caractère intrépide d'Alexander. Ils sont l'occasion pour Conrad et Wilbur de parsemer leur récit d'un humour potache. Le tout donne une histoire gentille dans la tradition des vieilles bandes dessinées empruntant au genre du feuilleton. D'ailleurs les auteurs savent ménager le suspense et le mystère pour nous tenir en haleine jusqu'au second tome. Les causes de la disparition d'Ayesha semblent en effet bien plus complexes qu'il n'y paraît au départ.

Mais souvent le ton de cet album se fait également grave, car il aborde le thème délicat de la colonisation de l'Inde. Le jeune Alexander va se voir confronter à une nouvelle culture. Mais si certaines coutumes de l'Inde peuvent lui sembler barbares, il ne mettra pas longtemps à se rendre compte que les colons peuvent également se montrer d'une brutalité inouïe. La colonisation est décrite dans tous ces détails par la galerie de personnages secondaires qui illustre les différentes attitudes des colons vis-à-vis de la population locale. Avec ce thème évoqué avec beaucoup de justesse par Wilbur et Conrad, *RAJ* semble gagner en maturité et en force.

Pour ce nouveau diptyque, Conrad poursuit sur la voie d'un style épuré, accentuant la lisibilité dans un style "ligne claire". Mais par rapport aux deux premiers tomes de *RAJ*, son dessin évolue et prend (pour notre plus grand plaisir) plus de vie et de rondeur. Son personnage féminin Ayesha a des faux airs de Tigresse Blanche, même si le reste du graphisme se démarque bien de l'autre série culte de Conrad. En prime, nous avons le droit à de magnifiques planches en pleine page, qui nous font découvrir les paysages envoûtants de l'Inde. Cet album est une vraie réussite !

Conrad et Wilbur vous proposent de découvrir l'univers de *RAJ* également sur leur blog consacré à la série, <http://web.me.com/conradwilbur.raj/site/blog/blog.html>, et sur le site <http://www.expressbd.com> où est posté un "making of" page par page de l'album.

Série : *RAJ*
Titre : *Ayesha*

RAJ : Ayesha - 2/2

Auteurs : Conrad & Wilbur

Editeur : Dargaud