

Washita : tome 2 - 1/1

La quête amoureuse et initiatique d'un guerrier cherokee...

"Equani, le guerrier cherokee, poursuit sa route vers l'ouest. Il cherche à découvrir l'origine de ce mal mystérieux qui frappe hommes et bêtes en laissant de curieuses traces noires sur la peau. Et il rêve de croiser la route de Washita, cette femme qu'il n'a vue qu'en songe mais qui l'obsède. Poursuivi par une tribu rivale, il devra aussi compter avec les ours qui menacent de le tuer s'il ne parvient pas à les sauver de la maladie. Son périple le mènera jusqu'à un village contaminé. Là, il emmènera avec lui la petite-fille du chef, seule capable de le conduire jusqu'à Washita... " (Présentation Dargaud)

A peine quatre mois le premier tome, Séverine Gauthier, Thomas Labourot et Christian Lerolle nous offrent déjà le second opus de leur série prometteuse *Washita*. Celle-ci se déroule en Amérique du Nord, bien avant l'arrivée de l'homme blanc, et nous décrit la vision amérindienne du monde fondée sur l'harmonie avec la nature et l'équilibre entre les différents mondes. Le scénario est écrit par une passionnée de culture amérindienne. Séverine Gauthier nous livre ainsi un récit tout aussi crédible que passionnant. Pour la scénariste, "l'idée était plutôt de créer une fiction fondée sur des éléments culturels authentiques. [...] [les croyances des Indiens Cherokees] sont un art de vivre, c'est leur réalité, leur vision du monde. [...] J'ai ainsi repris le mythe cherokee des maladies : quand les animaux reprochent quelque chose aux hommes, ils développent une maladie dans le but de la leur transmettre et de se venger. Washita commence ainsi. "

Equani, est le jeune héros de son village. Il a la lourde mission de partir à l'Ouest pour y déceler la cause du mal qui ronge les daims et bientôt les hommes. Mais son parcours sera semé d'embûches. Son grand rival, Asgina, le neveu du chef, ne supporte pas d'être toujours le deuxième. Il décide, poussé par sa mère, de prendre sa revanche sur Equani en sabotant la mission de ce dernier. Le tout est mêlé d'une intrigue amoureuse. Equani est un homme solitaire qui dédaigne les femmes. Mais ce que ne savent pas les gens de son village c'est qu'Equani est amoureux de Washita, la femme daim, qui n'apparaît que dans ses rêves. Son périple a également pour objectif de trouver ce mirage...

Le dessinateur Thomas Labourot et le coloriste Christian Lerolle ont été particulièrement sensibles à l'art amérindien Haïda, que l'on retrouve sur les totems. Cette inspiration se retrouve dans les traits anguleux du graphisme, qui souligne toute la dureté du récit. Le dynamisme et la vitesse dans les scènes de combats sont particulièrement impressionnants. Les deux artistes privilégient les cases rectangulaires à grand format et les cadrages panoramiques pour une plus grande visibilité. Vous serez certainement séduits par ce style personnel très réussi.

Le récit sera bouclé en 5 tomes. Nous attendons la suite avec impatience...

Série : Washita

Auteurs : Labourot, Gauthier, Lerolle

Editeur : Dargaud