

Magasin Général : Montréal - 1/2

Avec son Magasin Général, Loisel se fait le chantre de la vie simple...

"Marie et le jeune Marceau, dans un bref moment d'attirance mutuelle, se sont abandonnés l'un à l'autre. Un épisode charnel qui, hélas pour eux, n'a pas tardé à se savoir. La promise de Marceau, Clara, a débarqué publiquement au magasin général en furie, accusant Marie de lui avoir volé son fiancé. Cris, larmes. Le curé s'en mêle, on jase à qui mieux mieux dans les familles, et bientôt c'est tout le village qui entre en ébullition !

Conséquence directe : le magasin général est en partie déserté et c'est tout Notre Dame des Lacs, ou presque, qui s'applique à éviter Marie comme une pestiférée. Lorsque sa meilleure amie Adèle rejoint elle aussi la réprobation générale, c'en est trop pour la jeune veuve : elle décide de partir ! De quitter la petite communauté, au moins pour un moment. Sur les conseils de Serge, accompagnée de Jacinthe qui vient de perdre sa grand-mère, Marie prend la route de Montréal... " (Présentation Casterman)

Alors qu'il se disait las de la bande dessinée, Loisel se lançait cependant en mars 2006 dans une nouvelle série, *Magasin Général* en collaboration avec Tripp. Collaboration fructueuse, puisque sort, en cette fin d'année 2009, le cinquième album de la série, *Montréal*. Collaboration totale, puisque le *Magasin Général* est réalisé à quatre mains tant pour le dessin que le scénario. Ce dernier est écrit conjointement, sans que l'on puisse, à la lecture, réellement accorder une partie à l'un ou l'autre des auteurs : "La trame de fond du récit vient plutôt de Régis, "l'habillage québécois" plutôt de moi. Dans le découpage, Régis a joué un rôle leader pour faire avancer le récit, tandis que j'apportais une certaine pondération, un recul. Mais finalement, les séances d'écriture ont vraiment été faites en commun. " (interview de Jean-Louis Tripp dans *Castermag* n°13)

Ce quatrième tome se focalise sur la vindicte des villageois de Notre-Dame-Des-Lacs contre Marie, qui s'est laissée aller à un moment charnel avec le promis d'une autre villageoise. Les auteurs décrivent très bien l'atmosphère du petit village, où tout se sait et où les préjugés règnent en maître. Pour échapper à cette pression, Marie quitte son village pour la grande ville de Montréal. Alors que Marie découvre la vie mondaine et les joies de la ville, le village, lui, se retrouve bien mal en point. Celle qu'ils ont conspuée leur était finalement bien utile... Avec cette série, les auteurs font un hommage à la vie simple mais pleine de bonne humeur. Ils s'attachent à dépeindre une galerie de personnages truculents et attachants, sans les exempter de leurs défauts. Les amateurs d'actions, quant à eux, devront passer leur chemin, sous peine d'être vivement déçus : les auteurs nous parlent du quotidien d'un village québécois, nous peignent une belle chronique sociale. Pour être les plus justes possibles au niveau des dialogues, Loisel et Tripp ont d'ailleurs fait appel à Jimmy Beaulieu, auteur québécois.

Pour le dessin, les tâches sont mieux cernées : Jean-Louis Tripp se charge de l'encre, étape peu appréciée par Loisel, qui lui s'occupe du crayonné. Ainsi c'est un nouveau style qui émerge de cette complicité. A signaler la participation d'un quatrième partenaire, puisque les couleurs sont à attribuer à François Lapierre. Une vraie création collective...

Pour ceux que la lecture des albums "classiques" aurait passionnés, ils pourront poursuivre leur découverte avec *Magasin Général : L'Arrière boutique*. Ces albums permettent de plonger dans la création des albums. On peut en effet y voir toutes les planches en double : la première version crayonnée par Loisel et la version finale encrée par Tripp. Un exemple de cette technique vous ait déjà donné dans l'album "classique", avec la présentation d'une planche.

Magasin Général : Montréal - 2/2

Série *Magasin Général*
Titre : *Montréal*
Auteurs : Loisel - Tripp
Editeur : Casterman